

# «Куклы из бабушкиного сундука»

## «Русская народная кукла»



**Кукла- первая среди игрушек. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней.**

**Кукла- неизменный спутник человека. Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа.**

**В этом главная ценность традиционной народной куклы.**



Самой любимой куклой всегда будет та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией.

В русской куклу уживаются сакральная и игровая направленность. Простые художественно-выразительные средства куклы позволяют в детских играх отражать мир взрослых. В игре воспроизводились наиболее значимые события жизни: рождение и смерть, свадьба, праздники.

При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, поэтому тряпочки и нитки нужно рвать.





Кувадки

# Кувадки

В середине 19 в. в Орловской и Костромской губерниях существовал обряд «кувады». Магия связывалась с таинством рождения ребенка. В куклы после рождения ребенка вселялись злые духи. После родов куклы сжигались во время обряда очищения.

К концу 19 в. Истоки обряда утрачены, а яркие и веселые куклы стали заменять погремушки.





Свадебная кукла

В русской свадебной традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания в церкви, под дугой упряжи подвешивали пару кукол: куклу Жениха и куклу Невесту, чтобы они отводили недобрые взгляды на себя.

## свадебная кукла

Женское и мужское начала соединялись в единое неразрывное целое. Кукол изготавливали подруги невесты из лоскутков белой, красной и другой разноцветной ткани, используя обрывки разноцветных нитей.



Свадебная кукла с детьми



## Мартинички

Обрядом «закликания» весны начинался цикл весенних праздников в русской деревне. Обязательным атрибутом являлись маленькие нитяные куколки. Праздник приходился на март и кукол называли «мартиничками». Их вязали парами: из белых ниток- символ уходящей зимы, из красных- символ весны и жаркого солнца.

Такие пары кукол развешивали на ветвях деревьев, где их раскачивал ветер. Эти куклы имели и второе значение. С рождением ребенка в семье на паре свадебных кукол подвешивался куколенок. Сколько детей в семье, столько и куколят. Куколята изготавливались без обозначения пола, имея только голову, руки и туловище, т.к. дети до 5 лет носили полотняную рубаху: и мальчики и девочки.





**Кострома**

На масленичной неделе молодой зять первый раз после свадьбы ехал в отчий дом жены. Гости молодого мужа шли в родительский дом его жены «ряжеными». Любое ряженье в крестьянской общине считалось опасным соприкосновением с злыми силами. Поэтому теща делала куклу из лыка-Кострому. Кострома должна была отвлечь на себя влияние злых сил. Куклу выставляли в окно перед приходом гостей.





# Лихоманки

В феврале организм человека подвержен простудным заболеваниям. Кумохой называли весеннюю простудную лихорадку. У Кумохи 12 сестер: Аввареуша, Глазея, Глухея, Желтея, Каркуша, Ледея, Немяя, Огнея, Отпея, Пухлея, Трясея, Храпуша. По приказанию Кумохи сестры нападают на расслабившегося человека-ломают, трясут, бросают в жар и холод. Изготавливали лихоманки для того, чтобы сестрицы вселились в куклы вместо человека. Куклы ставили за печкой и сжигались ночью, накануне Благовещения.







**Каргопольская**



**Орловская**

Сельские жители вплоть до конца 19 в. Не могли себе позволить приобретение дорогой фабричной продукции. Поэтому стали появляться самодельные шитые деревенские куклы. В них соединялись приемы изготовления и яркая декоративность. Какие-то элементы перенимались от городских фабричных игрушек, другие строго соблюдались в соответствии с традиционными представлениями. Куклы вышли за рамки обрядово-ритуальной среды. Орловская кукла- образец традиционной игровой куклы.



# Кукушечка



Коляда

Кукушечку изготавливали из травы на Духов день, в первый понедельник после Троицы. Ее сажали на березки с ленточками. С песнями девушки водили хоровод и кто желал связать себя девичьим кумовством трижды обходили навстречу друг другу сплетенные березки, целовались через венок и обменивались крестиками. После «обряда крещения кукушечки» следовало застолье. После кукушечку хоронили в землю, совершали это скрытно. Кумовство было важно в иерархии родственных отношений русской семьи.





**Крупеничка**

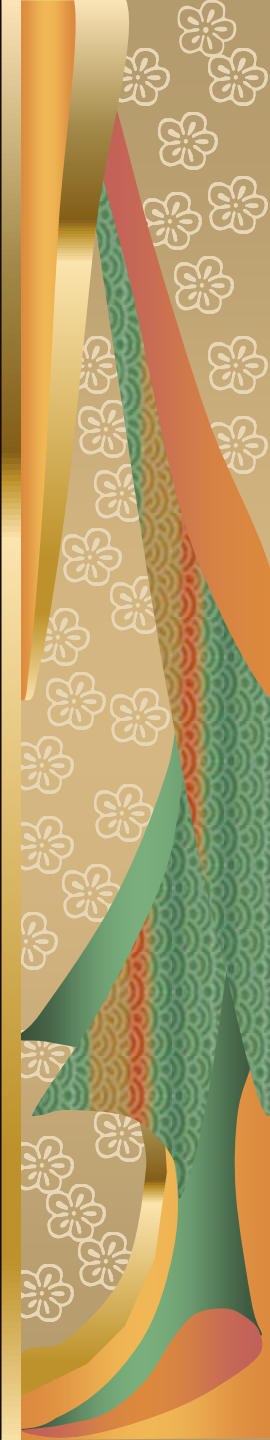
Первые горсти отборной гречихи для посева брали из мешочка, сшитого в виде куколки. После уборочной страды куклу-мешочек вновь заполняли отборной крупой нового урожая. Куклу наряжали и бережно хранили в красном углу избы, рядом с иконами, верили, что только тогда следующий год будет сытным и достаточным. Куклу любовно звали Крупеничкой.





# Пеленашка

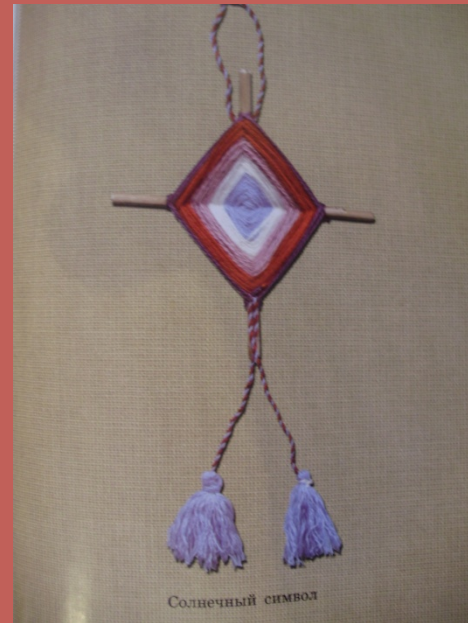
Чтобы сбить с толку злых духов, спеленутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребенка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие незащищенному крестом чаду. Только после крещения кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребенка. В основе правил изготовления куклы Пеленашки лежит традиционное понимание мироздания крестьянами. В ней воспроизводились основные признаки человеческого подобия: тело, голову и центр жизненной силы, который был в районе пупка.





Конь был символом добра и счастья. Он был связан с культом поклонения Солнцу. Многие божества были связаны с конями. В некоторых деревнях средней полосы России существовала традиция делать соломенных коней на первые заклички весны. Их прикрепляли под коньками крыш.

# Солнечные КОНИ



# Солнечный СИМВОЛ



# Рождественский ангел

Вот еще одна кукла, найденная на дне бабушкиного сундука. Как и другие традиционные куклы, она проста в изготовлении, но весьма оригинальна. У нее есть своя история, которая пока неизвестна, но ждет своего пытливого исследователя. Однако куклы без имени существовать не могут, они исчезают из коллективной памяти народа. Поэтому назовем ее мечтательно и по-доброму- Рождественским ангелом.





# Русская народная кукла в игровой среде

