

Музыкально-дидактические игры (средняя группа)

«В ЛЕСУ»

Программное содержание: Развивать у детей звуко-высотный слух, учить различать высокие, низкие и средние звуки. Развивать чувство ритма, учить различать короткие и длинные звуки.

Ход игры: Педагог знакомит детей с высокими и средними звуками, после того, как дети достаточно хорошо усвоили это, им предлагают поиграть и угадать, кто живет в лесу. Для этого педагог исполняет мелодию «Мишка» в низком регистре, или «Зайка» в среднем, или «Птичка» в высоком регистре. Дети отгадывают и накрывают фишкой соответствующую картинку.

В другом варианте игры педагог обращает внимание детей на ритм шагов различных зверей: Долгие звуки, когда шагает медведь и короткие, когда прыгает зайка. В этом варианте игры дети по ритму шагов должны определить, кто идет по лесу, или, наоборот, уметь прохлопать ритм шагов медведя или зайца.

-Как по лесу у нас.
птичка,

У него соседи-

А на ветке

Зайка прыгает сейчас.
невеличка!

Бурые медведи.

Птичка –

«ВЕРТУШКА»

Программное содержание: Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки.

Ход игры: Педагог предлагает детям посмотреть музыкальную вертушку, по - вращать ее, заглянуть в окошечко на вертушке и исполнить знакомую песню, соответствующую появившемуся в окошечке вертушки изображению; ребенок должен объяснить, почему он выбрал именно эту песню, какие еще песни можно соотнести с данным изображением, определить характер музыки.

Программное содержание: Развивать музыкальную память, представление детей об изобразительных возможностях музыки, через умение по зрительному и слуховому восприятию соотносить музыкальные и художественные образы. Развивать воображение, умение представить картины реальной действительности, переданные с помощью музыки.

Игровые правила: Отвечать индивидуально, а петь хором.

Игровые действия: Вращать вертушку, угадывать знакомые мелодии.

Игровая цель: Вспомнить как можно больше песен.

«ВЫЛОЖИ МЕЛОДИЮ»

Программное содержание: Развивать ритмический слух, упражнять детей в определении ритмического рисунка мелодии.

Ход игры: Педагог исполняет знакомые детям песни с разным ритмическим рисунком, предлагает детям его прохлопать. Затем он показывает детям как можно условно изобразить ритмический рисунок с использованием квадратов, обозначающих долгие звуки.

В ходе игры педагог исполняет знакомые детям песни и предлагает им выложить их ритмический рисунок. И наоборот просит детей вспомнить песню по предложенному педагогом условному изображению ритмического рисунка мелодии.

Программное содержание: Развивать ритмическую и ассоциативную память. По слуховому восприятию учить детей различать длительность звуков: короткие и долгие, уметь передавать ритмический рисунок с помощью ассоциативных элементов:

квадраты и прямоугольники, соотносить таким образом мелодию с графическим изображением.

Игровые правила: Слушать знакомые мелодии, не мешать и не подсказывать другим.

Игровые действия: Отгадывать песни, прохлопывать их ритмический рисунок, выкладывать его графическое изображение и наоборот.

Игровая цель: Первым выложить рисунок мелодии.

«КОГО ВСТРЕТИЛ КОЛОБОК ?»

Программное содержание: Развивать у детей представление о регистрах (высоком, среднем, низком).

Ход игры: Педагог предлагает детям вспомнить сказку «Колобок» и ее персонажей (волк, лиса, заяц, медведь), при этом он исполняет соответствующие мелодии, например: «У медведя во бору» в нижнем регистре, «Зайка» в высоком регистре и т.д. Когда дети усвоят звучание какого регистра соответствует художественному образу каждого животного, им предлагается поиграть и определить на слух, какой персонаж изображен в музыке и выбрать соответствующую картинку

Программное содержание: Развивать музыкальную память, учить детей узнавать знакомые мелодии изобразительного характера, исполненные в разных регистрах: высоком, низком, среднем, формируя при этом звуковысотное восприятие музыки и умение соотносить музыкальный образ с художественным по слуховому и зрительному восприятию.

Игровые правила: Прослушать мелодию до конца, не мешать отвечать другим, выбирать соответствующую карточку.

Игровые действия: Загадывание и отгадывание музыкального фрагмента, выбор соответствующего изображения, можно самостоятельно исполнить мелодию в заданном регистре.

Игровая цель: Угадать первым.

«УЗНАЙ БУБЕНЧИК»

Программное содержание: Упражнять детей в различении трех звуков разной высоты (звуки мажорного трезвучия) до-ля-фа.

Ход игры: После исполнения попевки «Бубенчики» Е.Тиличевой педагог показывает детям карточки с изображением трех разных бубенчиков: верхний бубенчик желтого цвета – Динь, средний бубенчик зеленого цвета – Дан и нижний бубенчик красного цвета – Дон. После этого педагог предлагает детям спеть попевку и показать рукой, на какой высоте располагается каждый из бубенчиков. Когда дети достаточно хорошо освоили это, им показывают рукой и голосом, где он находится, т.е. какой это звук – высокий, средний или низкий.

**Бубенчики висят,
Качаются, звенят.**

Повторим мы их звон:

Динь-динь, дан-дан, дон-дон.

Программное содержание: Развивать музыкальную память и звуковысотный слух, умение по слуховому восприятию различать высокие, средние и низкие звуки в пределах мажорного трезвучия: до-ля-фа.

Игровые правила: Прослушать напев, не мешать отвечать другим и не подсказывать.

Игровые действия: Отгадать высоту звука, показать ее положением руки или самостоятельно напеть.

Игровая цель: Угадать первым, чтобы увидеть изображение.

Музыкальные озвученные игрушки.

Погремушки, органчики, музыкальный молоток, барабан, бубен, колокольчики, металлофоны,

Не озвученные игрушки.

Плоскостное пианино, погремушки.

Атрибуты.

Платочки, флажки, маски, волчок, неваляшки, иллюстрации к песням, игрушечные магнитофоны. Шапочки персонажей.

Музыкально - дидактическая игра «Ритмическое лото»

Программное содержание: Развивать ритмический слух у детей.

Игровые пособия: Маленькие карточки с изображением различных предметов - овощи, фрукты, предметы домашней утвари, элементы одежды и т.д. Большие карточки, разделенные на три квадрата, каждый из которых соответствует величине маленьких карточек. На первом квадрате изображен один кружочек, на втором – два, на третьем – три.

Музыкально-дидактический материал: Металлофон.

Ход игры. Предварительно педагог предлагает детям прохлопать различные слова, обозначающие предметы (например: ка-пус-та и т.д. и обращает на количество хлопков). Затем ребенку предлагается маленькая карточка с изображением предмета, он прохлопывает слово по слогам и кладет в тот квадрат, который соответствует количеству кружочков.

2. Вариант. Педагог играет на металлофоне один, два или три звука. Ребенок выбирает соответствующую карточку и кладет ее на квадрат с тем же количеством кружочков.

Музыкально - дидактическая игра «Веселые матрешки»

Программное содержание: Развивать у детей чувство ритма.

Игровые пособия: Большая и маленькая матрешки, карточки с изображением большой и маленькой матрешки.

Музыкально-дидактический материал: бубен.

Ход игры: В гости к детям приходят две матрешки (игрушки). Большая матрешка шагает спокойным шагом под удары бубна (четверти), маленькая – быстрым (восьмые). Детям раздаются карточки с изображением большой и маленькой матрешки, и предлагается показывать соответствующую матрешку при исполнении бубном восьмых и четвертных длительностей.

Музыкально - дидактическая игра «Весело-грустно»

Программное содержание: Развивать у детей представление о характере музыки.

Игровые пособия: Карточки с изображением различных эмоциональных состояний - веселое, грустное, спокойное.

Музыкально-дидактический материал: Отрывки из русских народных мелодий «Прялица», «Я на камушке сижу», «Как у наших, у ворот».

Ход игры. 1. Вариант. Детям предлагается послушать произведения различного характера и показать соответствующую карточку. **2. Вариант.** Детям исполняют все три музыкальных фрагмента и предлагают выложить с помощью карточек последовательность смены настроения в музыке.

Весёлая гимнастика

Дождик :кап!

Ритмическая речевая игра для средней- старшей группы

Развитие чувства ритма

Дети сидят на стульчиках и чётко произносят текст с ритмичным движением рук и ног.

1.Птица: кар. Кар, кар!

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! (дети ритмично хлопают в ладоши)

Дождик кап, кап. Кап1 (хлопают ладонями по коленям)

Ноги шлёп, шлёп, шлёп! (топают попеременно ногами)

2. Дети: ха, ха, ха! (вытягивают руки вперёд, ладонями вверх)

Мама: ах, ах, ах! (качают головой, держась за неё руками)

Дождик кап, кап, кап, (хлопают ладонями по коленям)

Туча: бах. Бах, бах! (топают ногами)

Сороконожка

Дети выстраиваются в колонну. Кладут руки друг другу на плечи, изображая сороконожку.

Учатся чётко проговаривать текст, в ритме стихотворения выполнять движения.

Выполняется без музыки.

1. Шла сороконожка

По сухой дорожке (дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня)

2. Вдруг закапал дождик: кап!

-Ой промокнул сорок лап! (Дети останавливаются, слегка приседают)

3. Насморк мне не нужен

Обойду я лужи! (идут высоко поднимая колени, будто шагая через лужи)

4. Грязи в дом не принесу

Каждой лапкой потрясу (останавливаются. Трясут одной ногой)

5. И потопаю потом

Ой, какой от лапок гром! (дети топают ногами).