

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка- детский сад № 7

Принято
на Педагогическом совете
протоколом от 30.08.2021 № 1



Рабочая программа музыкального руководителя
по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – детский сад № 7
на 2021-2022 учебный год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыкальная деятельность»

Автор:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Грибова О.П.

г.о.г. Бор
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы по образовательным областям	16
1.3. Оценка качества образовательной деятельности по Программе	18
1.4. Часть, Программы формируемая участниками образовательных отношений	19
1.4.1. Цель и задачи реализации программы	19
1.4.2. Принципы построения	20
1.4.3. Планируемые результаты	21
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	21
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	21
2.1.1.1. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.1.2. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий	27
2.1.2.1. Ранний возраст	27
2.1.2.2. Старший возраст	32
2.1.2.3. Подготовительная к школе группа	34
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	36
2.3. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений речи у детей с ТНР	42
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	50
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	53
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	53
3.1.1. Обеспеченность методическими материалами	55
3.1.2. Обеспеченность средствами обучения и воспитания	55
3.2. Организация жизни и деятельности воспитанников	57
3.2.1. Охрана и укрепление здоровья воспитанников	58

3.2.2.Режим дня (холодный период года)	62
3.2.3. Режим дня (теплый период года)	64
3.2.4.Расписание организованной образовательной деятельности	66
3.2.5. Учебный план	67
3.2.5.1. Учебный план общеобразовательных групп	67
3.2.5.2. Учебный план групп комбинированной направленности	70
3.2.6.Календарный учебный график	72
3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	74
3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	82
3.5.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	83
3.6.Финансовые условия реализации Программы	83
4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	84
4.1. Краткая презентация Программы	84
5. ЛИТЕРАТУРА	87
5.1.Перечень нормативной и нормативно-методической документации	87
5.2.Перечень литературных источников	88

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее по тексту - Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада №7 (далее по тексту – МАДОУ ЦРР № 7, Учреждение) является нормативно - управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса Учреждения.

Программа разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования. Содержательной основой разработки обязательной части Программы является Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.– 5-е изд. дополненное и переработанное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Программа направлена на создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы – 1 год.

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно - правовой базы детского сада, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон № 273-ФЗ);
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20)
- «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования», одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15 (<https://fgosreestr.ru/>).

Информационная справка об Учреждении.

Полное наименование Учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 7 (сокращенное наименование учреждения: МАДОУ ЦРР № 7) и структурное подразделение (далее – СП)

Тип: дошкольное образовательное учреждение (организация).

Юридический адрес: 606440, Россия, Нижегородская область г. Бор, ул. Свободы, д.15.

Адрес СП: Российская Федерация, Нижегородская область, городской округ г. Бор, Краснослободский сельсовет, пос. Керженец, ул. Калинина, д. 18.

Режим работы МАДОУ ЦРР № 7: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей: с 06.30 до 18.30 часов.

Режим работы СП: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей: с 7.45 до 16.45 часов.

В МАДОУ ЦРР № 7 функционируют 13 групп (из них: 12 –в МАДОУ ЦРР № 7; 1 –в структурном подразделении):

-общеразвивающей направленности - 11 групп (из них: 1- разновозрастная)

-комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) - 2 группы.

Телефоны: 8(83159)23900, факс: 8(83159)21983

E-mail: shhes@yandex.ru

Сайт: crr7bor

Учредитель Учреждения: городской округ город Бор Нижегородской области.

Режим работы Учреждения: пятидневный, кроме выходных и праздничных дней в соответствии с Трудовым Кодексом Российской Федерации.

Учреждение осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе нормативных документов:

- Устав утвержден постановлением администрации городского округа город Бор Нижегородской области от 04.02.2020г. №505;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности: регистрационный № 69 серия 52 ЛО1 № 0004821 от 06 марта 2020г., бессрочная;
- Приложение к лицензии № 69 серия 52 ЛО1 № 0009899 от 06 марта 2020г.

Основная образовательная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Содержание программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Основные научные концепции программы (Семь золотых принципов дошкольной педагогики)

- зона ближайшего развития ребенка (Выготский Л.С.): задачи, определенные воспитателем ребенок не может еще решать самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослым деятельности.
- принцип культуросообразности (Ушинский К.Д.): воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации.
- деятельностный подход (Леонтьев А.Н.): обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности.
- периодизация развития (Эльконин Д.Б.): образование детей должно строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
- амплификация детского развития (Запорожец А.В.): работа ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т.е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка.
- развивающее обучение (Давыдов В.В.): должно быть направлено на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать

свою точку зрения.

- пространство детской реализации (Веракса Н.Е.): необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка.

Основные инновации Программы

- в распорядке дня больше времени уделено на свободные игры, самостоятельные занятия детей,
- введены новые элементы режима: утренний и вечерний круг,
- принята концепция образовательного результата, где сочетаются развитие способностей, воспитание представлений и освоение знаний, умений и навыков,
- введены новые образовательные технологии: пространство детской реализации (далее – ПДР), образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог и др.,
- детско-взрослое взаимодействие основано на умении «слышать голос ребенка» и нацелено на развитие детской инициативы,
- значительная часть освоения предметного содержания проводится не в форме фронтальных и подгрупповых занятий, а в новых формах: утренний круг, образовательное событие, проектная деятельность,
- взаимодействие с родителями не «заказчика» и «исполнителя», а коллег и партнеров, целью которых является воспитание ребенка,
- создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка,
- организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) нацелена на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам.

РП музыкального руководителя призвана обеспечить разностороннее воспитание и образование детей в возрасте от 1.5 лет до 7 лет с учетом их возрастных особенностей.

Содержание образовательного процесса в учреждении выстроено в соответствии с Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой., Издание пятое(дополненное), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2019г.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее - вариативная часть) выстроена в соответствии с «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий» под ред. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., -СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 - 192с.

Коррекционная работа построена в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) детей 3 до 7 лет (Н.В. Нищева: СПб, ДЕТСТВО-ЭКСПРЕСС, 2016г.).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: Развитие музыкальных способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей воспитанников, в соответствии с духовно - нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями народов России, культурно - историческим своеобразием региона;
- создание условий для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия воспитанников;
- создание детско - взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности и сотрудничестве всех участников образовательных отношений;
- создание пространства детской реализации (ПДР), предполагающего поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка и создание условий для самореализации;
- создание современной развивающей предметно - пространственной среды (РППС) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;
- осуществление эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: обеспечение открытости дошкольного образования, максимального участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе, психолог - педагогической поддержки семьи, единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Основные принципы и положения

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной

психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

В соответствии с положениями и принципами Программы ребенок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учет его индивидуально - личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие *пространства детской реализации* (далее – ПДР), предложенного Н. Е. Вераксой – как основного инструмента развития личности ребёнка.

ПДР определяет главенствующее место ребенка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребенка, поддержку его уникальности, создание детско - взрослого сообщества, в котором формируется личностно - развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

1.1.2. Значимые характеристики особенностей развития детей

Контингент воспитанников группы раннего возраста № 3 представлен детьми от 1,5 до 3 лет.

Списочный состав: 20 детей.

Возрастной состав: 1 ребенок – 2018 г.р., 19 детей – 2019 г.р.

Гендерный состав: мальчиков – 8, девочек - 12.

Контингент воспитанников группы раннего возраста № 5 представлен детьми от 1,5 до 3 лет.

Списочный состав: 20 детей.

Возрастной состав: 2 ребенка – 2020 г.р., 17 детей – 2019 г.р., 1 ребенок – 2018 г.р.

Гендерный состав: мальчиков – 11, девочек - 9.

Возрастная характеристика детей 1,5 лет до 2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с

близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако, опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей от 2 лет до 3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и

пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Контингент воспитанников старшей группы комбинированного вида № 9 представлен детьми от 5 до 6 лет.

Списочный состав: 27 детей.

Возрастной состав: 5 детей – 2015 г.р., 22 ребенка – 2016 г.р.

Гендерный состав: мальчиков – 13, девочек – 14.

Возрастная характеристика детей от 5 лет до 6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Контингент воспитанников подготовительной к школе группы № 6 представлен детьми от 6 до 7 лет

Списочный состав: 33 детей.

Возрастной состав: 3 детей – 2014 г.р., 30 детей – 2015 г.р.

Гендерный состав: мальчиков – 13, девочек - 20.

Возрастная характеристика детей от 6 лет до 7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к

установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, т.д.

Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и

пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако программа имеет свои целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но углубляют и дополняют их.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров в соответствии с программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и ФГОС ДО.

Целевые ориентиры дошкольного образования не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования

В раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет элементарное отношение к грубости, жадности, соблюдает правила элементарной вежливости;

- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.), с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

На этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;
- умеет описывать достопримечательности ближайшего окружения (улицы, поселка);
- слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»; умеет отвечать 2-3 словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формы речевого этикета;
- запоминает и произносит по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа»;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.3. Оценка качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (п.29 ч.1 ст.2) качество образования определяется как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами ООП ДО оценки качества дошкольного образования не сводится к результатам, которые демонстрирует ребенок, а предполагает комплексную оценку образовательной деятельности. При проведении комплексной

оценки качества дошкольного образования ООП ДО исходит из положения о внутренней системе оценке качества образования (ВСОКО). Учреждения. Под ВСОКО понимается проведение контроля, проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий, принятых управленческих решений в ДОО руководителем его заместителями, другими работниками ДОО в рамках полномочий, определенных должностными инструкциями, или приказом заведующего.

Внутренняя система оценки качества образования ориентирована на решение следующих задач:

- системный анализ состояния образовательной работы в ДОО для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.
- максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

Мониторинг освоения ООП ДО проводится 1 раз в год на 3-4 недели апреля. Результаты освоения АООП ДО проводят учителя - логопеды 3 раза в год: сентябрь, январь, апрель. Мониторинг части Программы, формируемой участниками образовательных отношений проводится 1 раз в год на 3 недели мая. Все результаты позволяют педагогам корректировать индивидуальную воспитательно-образовательную работу в учреждении.

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.4.1. Цель и задачи

Цель: формировать нравственно-патриотические чувства и духовность у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
- Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- Развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- Формирование элементарных знаний о правах человека;
- Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Задачи нравственно-патриотического воспитания в возрастных группах.

Ранний возраст (с 1,5 лет до 3 лет)	Старший возраст	Подготовительная к школе группа
Навыки самообслуживания	Взаимоотношения в группе	Умение давать оценку поведению сверстника и обосновывать ее
Воспитание доброжелательности	Межличностные отношения, понятие о дружбе и взаимовыручке	Умение вежливого обращение к окружающим

Интерес к явлениям общественной жизни: семье, детскому саду, труду взрослых	Умение оценивать свои поступки и поступки других	Умение давать самооценку своих возможностей
Усвоение социальных ценностей (в коллективной деятельности)	Представления о родной стране, малой родине, государственных и народных праздниках	Стремление к принятию новых обязанностей
	Интерес к своей родословной	Стремление к учебе, представление о долге

1.4.2. Принципы построения программы

Методологические принципы:

- Принцип реализации культурно творческой функции образовательной деятельности – развитие самостоятельности как единственно возможного способа раскрытия смысловых компонентов мотивационно - потребностной сферы ребенка, его социальной активности.
- Принцип «адресного» обогащения среды – способствование ненасильственному включению ребенка в образовательную деятельность.
- Принцип гуманного отношения к ребенку – понимание и принятие педагогом проблем и затруднений ребенка.
- Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка – создание психолого-педагогических условий для развития эмоций у ребенка.
- Принцип равноправного взаимодействия участников образовательных отношений.

Содержательные принципы:

- Этнокультурная ситуация развития детей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.
- Сотрудничество ДОО с семьей.
- Обогащение детского развития.
- Индивидуализация дошкольного образования.
- Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка.

1.4.3. Планируемые результаты

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - развита культура слушательского восприятия; - музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; - активен в театрализации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях

2.1.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно - творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
от 1,5 лет до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> -стимулирование эмоционального отклика детей на музыку; -приобщение к веселой и спокойной музыке; -обучение детей различать на слух звучание музыкальных инструментов по тембру; -обучение ходьбе под музыку и простейшим плясовым движениям; -развитие музыкальной памяти; -стимулирование самостоятельной активности детей в пении; -обучение различать характер музыкальных произведений и выражать его в движении; -приобщение детей к сюжетно-музыкальным играм и простейшим спектаклям
2-3 года	<p style="text-align: center;">Знакомство с искусством</p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p>

	<p style="text-align: center;">Музыкальное воспитание</p> <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
	<p style="text-align: center;">Театрализованные игры</p> <p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>
5-6 лет	<p style="text-align: center;">Приобщение к искусству</p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное</p>

искусство, архитектура, театр.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Музыкальное воспитание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

	<p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
	<p>Театрализованные игры</p>
	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>Приобщение к искусству</p>
	<p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Музыкальное воспитание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах

	<p>музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
Театрализованные игры	
	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p>

**2.1.1.1. Методическое обеспечение
 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

от 1,5 лет до 2 лет	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). М-книга, 2017г.
2-3 года	Знакомство с искусством

	<p>Ганошенко Н.И. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности 1-3года М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2008г.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Зацепина М.Б, Музыкальное воспитание в детском саду: для работы с детьми 2-7 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» первая младшая группа, Учитель 2018</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: 2-3 лет - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ.2017</p>
5-6 лет	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Комарова Т.С. Народное искусство – детям. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: для работы с детьми 2-7 лет. - М, Мозайка –синтез, 2018</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: старшая группа (5-6 лет). - М, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
6-7 лет	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Т.С. Комарова Народное искусство - детям М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015</p> <p>Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» подготовительная группа, Учитель 2015</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017</p>

2.1.2. Описание образовательной деятельности с учетом использования методических пособий.

2.1.2.1. Ранний возраст

Музыкальное развитие 2/8/72 от 1,5 до 2 лет
Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» первая младшая группа, Учитель, 2020

Сентябрь	<p>«С добрым утром, солнышко»</p> <p>«Солнечные зайчики пляшут тут и там»</p> <p>«Мы гуляем под дождём»</p> <p>«Отчего невесело солнцу стало вдруг?»</p> <p>«Солнышко и дождик»</p> <p>«Едет, едет паровоз»</p> <p>«Паровоз привёз игрушки»</p> <p>«Зайка серый попляши»</p>	<p>стр.8</p> <p>стр.10</p> <p>стр.11</p> <p>стр.13</p> <p>стр.15</p> <p>стр.18</p> <p>стр.20</p> <p>стр.22</p>	
Октябрь	<p>«Игрушки в гостях у малышей»</p> <p>«Если где-то нет кого-то»</p> <p>«Кап, кап, кап-стучится дождик»</p> <p>«Не страшны нам дождь и ветер»</p> <p>«Маленькие ножки в новеньких сапожках»</p> <p>«До чего же хороши в пляске наши малыши»</p> <p>«Прыг, прыг, скок!»</p> <p>«Ну-ка зайку догони»</p>	<p>стр.24</p> <p>стр.27</p> <p>стр.29</p> <p>стр.31</p> <p>стр.33</p> <p>стр.35</p> <p>стр.37</p> <p>стр.39</p>	
Ноябрь	<p>«У меня в руках флажок»</p> <p>«У каждой игрушки свой голосок»</p> <p>«Дзинь, бум, ду-ду-ду»</p> <p>«Мы играем громко-тихо»</p> <p>«Ты, собаченька, не лай»</p> <p>«Серенькая кошечка»</p> <p>«Наш весёлый громкий бубен»</p> <p>«Хлопья белые летят»</p>	<p>стр.41</p> <p>стр.43</p> <p>стр.45</p> <p>стр.48</p> <p>стр.50</p> <p>стр.154</p> <p>стр.52</p> <p>стр.55</p>	
Декабрь	<p>«Заиграла дудка»</p> <p>«Озорная погремушка»</p> <p>«Музыканты малыши»</p> <p>«Вот так хорошо-Новый год к нам пришёл»</p> <p>«Голсистый петушок»</p> <p>«Петушок да курочка»</p> <p>«Топ-топ, веселей»</p> <p>«В гостях у бабушки Мороза»</p>	<p>стр.57</p> <p>стр.59</p> <p>стр.61</p> <p>стр.63</p> <p>стр.65</p> <p>стр.67</p> <p>стр.69</p> <p>стр.70</p>	
Январь	<p>«Зимнее утро»</p> <p>«Балалайка, нам сыграй-ка»</p> <p>«Ищет Ванечка дружочка»</p>	<p>стр.73</p> <p>стр.75</p> <p>стр.78</p>	

	«Ваня в гостях у малышей» «Колыбельная для Вани» «Люли, люли, люлиньки» «Наш Ванюша заболел»	стр.80 стр.81 стр.83 стр.85	
Февраль	«Мы слепили снежный ком» «Внимательные ребята» «Скоро мамин праздник» «Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок» «Как хорошо, что пришла к нам весна» «Приходите в зоопарк» «Птички, солнышко, весна» «Весёлый перепляс»	стр.86 стр.88 стр.89 стр.92 стр.94 стр.97 стр.99 стр.	
Март	«Песня, ластик, карандаш» «Расскажу я вам потешку» «Косолапые мишутки» «Медвежонок в гостях у малышей» «Мохнатые ребята» «Музыканты-малыши» «Весёлая дудочка»	стр.102 стр.104 стр.106 стр.108 стр.110 стр.111 стр.113	
Апрель	«Мохнатые ребятки, резвые козлятки» «Козочка да козлик» «Грустит покинутый щенок» «Мы построим самолёт» «Самолёт летит, самолёт гудит» «Ты лети, мой самолётик, выше туч»» «Шишка и мишка» «Жу, жу, жу, жужжат жуки»	стр.115 стр.117 стр.119 стр.121 стр.122 стр.124 стр.125 стр.127	
Май	«Забавные жужжалки» «Зайки, мишки и жуки» «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю» «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду» «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей» «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум» «Концерт для малышей с игрушками» «Детки-побегайчики, солнечные зайчики»	стр.129 стр.131 стр.132 стр.134 стр.136 стр.137 стр.140 стр.143	

2-3 года		Музыкальная деятельность 2/8/72	
Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» первая младшая группа, Учитель 2018			
Месяц	Тема	№ конспекта	Страница
Сентябрь	«С добрым утром, солнышко» «Солнечные зайчики пляшут тут и там» «Мы гуляем под дождём» «Отчего невесело солнцу стало вдруг?» «Солнышко и дождик» «Едет, едет паровоз» «Паровоз привёз игрушки» «Зайка серый попляши»		стр.8 стр.10 стр.11 стр.13 стр.15 стр.18 стр.20 стр.22
Октябрь	«Игрушки в гостях у малышей» «Если где-то нет кого-то» «Кап, кап, кап-стучится дождик» «Не страшны нам дождь и ветер» «Маленькие ножки в новеньких сапожках» «До чего же хороши в пляске наши малыши» «Прыг, прыг, скок!» «Ну-ка зайку догони»		стр.24 стр.27 стр.29 стр.31 стр.33 стр.35 стр.37 стр.39
Ноябрь	«У меня в руках флажок» «У каждой игрушки свой голосок» «Дзинь, бум, ду-ду-ду» «Мы играем громко-тихо» «Ты, собаченька, не лай» «Серенькая кошечка» «Наш весёлый громкий бубен» «Хлопья белые летят»		стр.41 стр.43 стр.45 стр.48 стр.50 стр.154 стр.52 стр.55
Декабрь	«Заиграла дудка» «Озорная погремушка» «Музыканты малыши» «Вот так хорошо-Новый год к нам пришёл» «Голсистый петушок» «Петушок да курочка» «Топ-топ, веселей» «В гостях у дедушки Мороза»		стр.57 стр.59 стр.61 стр.63 стр.65 стр.67 стр.69 стр.70
Январь	«Зимнее утро»		стр.73

	<p>«Балалайка, нам сыграй-ка» «Ищет Ванечка дружочка» «Ваня в гостях у малышей» «Колыбельная для Вани» «Люли, люли, люленьки» «Наш Ванюша заболел»</p>		<p>стр.75 стр.78 стр.80 стр.81 стр.83 стр.85</p>
Февраль	<p>«Мы слепили снежный ком» «Внимательные ребята» «Скоро мамин праздник» «Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок» «Как хорошо, что пришла к нам весна» «Приходите в зоопарк» «Птички, солнышко, весна» «Весёлый перепляс»</p>		<p>стр.86 стр.88 стр.89 стр.92 стр.94 стр.97 стр.99 стр.157</p>
Март	<p>«Песня, ластик, карандаш» «Расскажу я вам потешку» «Косолапые мишутки» «Медвежонок в гостях у малышей» «Мохнатые ребята» «Музыканты-малыши» «Весёлая дудочка»</p>		<p>стр.102 стр.104 стр.106 стр.108 стр.110 стр.111 стр.113</p>
Апрель	<p>«Мохнатые ребятки, резвые козлятки» «Козочка да козлик» «Грустит покинутый щенок» «Мы построим самолёт» «Самолёт летит, самолёт гудит» «Ты лети, мой самолётик, выше туч»» «Шишка и мишка» «Жу, жу, жу, жужжат жуки»</p>		<p>стр.115 стр.117 стр.119 стр.121 стр.122 стр.124 стр.125 стр.127</p>
Май	<p>«Забавные жужжалки» «Зайки, мишки и жуки» «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю» «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду» «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей» «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум» «Концерт для малышей с игрушками»</p>		<p>стр.129 стр.131 стр.132 стр.134 стр.136 стр.137 стр.140</p>

«Детки-побегайчики, солнечные зайчики»		стр.143
--	--	---------

2.1.2.2. Старший возраст

5-6 лет	Музыкальная деятельность 2/8/72		
	М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017		
Месяц	Тема	№ конспекта	Страница
Сентябрь	День знаний Мы играем в детский сад В мире звуков Музыкальные звуки Здравствуй, Осень Шум дождя Шум дождя (продолжение) Шутка в музыке		стр.40 стр.43 стр.48 стр.49 стр.51 стр.53 стр.55 стр.57
Октябрь	Вместе нам весело Любимая игрушка Волшебная шкатулка Весёлые дети Мы играем и поём Музыкальное изображение животных Лесные приключения В королевстве Искусство		стр.59 стр.60 стр.61 стр.63 стр.65 стр.66 стр.68 стр.70
Ноябрь	Скоро первый снег Зоопарк Ходит зайка по саду Звучащие картинки Мы весёлые ребята Музыкальная сказка в осеннем лесу Русская народная музыка Мамочка любимая		стр.74 стр.76 стр.77 стр.78 стр.80 стр.81 стр.84 стр. 86
Декабрь	Здравствуй, зима Ёлочка-красавица Бусинки Зимние забавы		стр.89 стр.91 стр.93 стр.94

	Новогодние сюрпризы Новогодние сюрпризы (продолжение) Зимушка хрустальная Музыка и движение-путь к весёлому настроению		стр.96 стр.97 стр.99 стр.101
Январь	Музыкальные загадки Дог свидания, ёлочка В гости к метелице Прогулка в зимний лес Наши песни Шутка Время суток Мы знакомимся с оркестро		стр.102 стр.105 стр.107 стр.110 стр.112 стр.113 стр.115 стр.117
Февраль	Скоро 23 Февраля Скоро 23 Февраля (продолжение) Музыкальные подарки для наших бабушек и мам Слушаем песни В.Шаинского Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты Весна-красна спускается на землю Вот уж зимушка проходит Мы танцуем и поём		стр.118 стр.120 стр.122 стр.124 стр.125 стр.127 стр.129 стр.130
Март	Тема весны в музыке Прилёт птиц Март, март, солнцу рад! Март не весна, а предвесенье Весеннее настроение Музыка весны Разное настроение Дмитрий Кабалевский		стр.131 стр.133 стр.135 стр.137 стр.139 стр.141 стр.143 стр.145
Апрель	Добрая весна Знакомимся с творчеством М.Глинки Слушаем музыку М.Глинки Дружба крепкая Космические дали В деревне Веселинкино Прогулка по весеннему лесу Дважды два-четыре		стр.146 стр.149 стр.150 стр.152 стр.153 стр.157 стр.160 стр.163

Май	Наши любимые песни Мы любим играть Цветы на лугу Праздник День Победы Провожаем друзей в школу Звонче жаворонка пенье Концерт Наступило лето		стр.165 стр.166 стр.168 стр.170 стр.172 стр.173 стр.175 стр.177
-----	---	--	--

2.1.2.3. Подготовительная к школе группа

Музыкальная деятельность 2/8/72			
6-7 лет	Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» подготовительная группа, Учитель 2017		
Месяц	Тема	№ конспекта	Страница
Сентябрь	Занятие 1		стр.15
	Занятие 2		стр.18
	Занятие 3		стр.22
	Занятие 4		стр.24
	Занятие 5		стр.26
	Занятие 6		стр.29
	Занятие 7		стр.31
	Занятие 8		стр.33
Октябрь	Занятие 9		стр.35
	Занятие 10		стр.39
	Занятие 11		стр.42
	Занятие 12		стр.45
	Занятие 13		стр.46
	Занятие 14		стр.48
	Занятие 15		стр.51
	Занятие 16		стр.53
Ноябрь	Занятие 17		стр.55
	Занятие 18		стр.58
	Занятие 19		стр.61
	Занятие 20		стр.63
	Занятие 21		стр.65
	Занятие 22		стр.68

	Занятие 23 Занятие 24		стр.70 стр.72
Декабрь	Занятие 25 Занятие 26 Занятие 27 Занятие 28 Занятие 29 Занятие 30 Занятие 31 Занятие 32		стр.74 стр.77 стр.80 стр.83 стр.88 стр.90 стр.92 стр.93
Январь	Занятие 33 Занятие 34 Занятие 35 Занятие 36 Занятие 37 Занятие 38		стр.97 стр.98 стр.100 стр.102 стр.104 стр.106
Февраль	Занятие 39 Занятие 40 Занятие 41 Занятие 42 Занятие 43 Занятие 44 Занятие 45 Занятие 46		стр.108 стр.110 стр.112 стр.114 стр.117 стр.120 стр.124 стр.126
Март	Занятие 47 Занятие 48 Занятие 49 Занятие 51 Занятие 52 Занятие 53		стр.129 стр.135 стр.137 стр.142 стр.144 стр.147
Апрель	Занятие 54 Занятие 55 Занятие 56 Занятие 57 Занятие 58 Занятие 59		стр.151 стр.154 стр.156 стр.159 стр.161 стр.163

	Занятие 60 Занятие 61		стр.166 стр.170
Май	Занятие 62 Занятие 63 Занятие 64 Занятие 65 Занятие 66 Занятие 67 Занятие 68		стр.172 стр.175 стр.177 стр.180 стр.182 стр.184 стр.186
6-7 лет	О.В.Павлова Познание предметного мира комплексные занятия подготовительная группа (6-7 лет) Учитель, Волгоград 2018		
Январь	Музыкальные инструменты Музыкальный центр (магнитофон)		стр.49 стр.116
Апрель	Народные промыслы Книги будущего первоклассника		стр.52 стр.11

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При реализации Программы форма участия педагога:

- взрослый **организует** (занятия, кружки, секции);
- взрослый **помогает** (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый **создает условия** для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый **участвует в процессе** наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый **не вмешивается** (свободная игра детей).

Задачи, стоящие перед педагогом

Задачи деятельности педагога	Критерии деятельности педагога
<p>Развивающие занятия. При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным</p>	<p>Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии</p>

ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.	
<p>Эмоциональное благополучие. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.</p>	<p>Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.</p>
<p>Справедливость и равноправие. Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.</p>	<p>Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.</p>
<p>Детско-взрослое сообщество. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).</p>	<p>Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.</p>
<p>Формирование ценностных представлений. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; • уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; • традиционные гендерные представления; • нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»). 	<p>Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.</p>
<p>ПДР (пространство детской реализации).</p>	<p>Проявление детьми инициативы и</p>

<p>Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; • предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; • личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; • уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; • создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; • помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих. 	<p>самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.</p>
<p>Нацеленность на дальнейшее образование. Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</p>	<p>Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.</p>
<p>Региональный компонент. В организации и содержании образования воспитывать интерес и уважение к родному краю, людям, проживающим на его территории</p>	<p>Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.</p>
<p>Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы.</p>	<p>Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).</p>
<p>Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; 	<p>Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами</p>

<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); • обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; • обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. 	и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.
--	--

Формы, способы, методы, средства.

Возраст	Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
от 1,5 лет до 2 лет	Игры-занятия Совместная деятельность взрослого с ребёнком	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Игры дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, забавы, имитационные	Музыкальная деятельность игрушки, книжки музыкальные шумовые инструменты звучащие инструменты: бубен, погремушки, молоточки, игрушки-пищалки набор масок неваляшка юла (волчок) - дидактические игры Развитие игровой деятельности Театрализованные игры: Разные виды театра: би-ба-бо, на фланелеграфе, пальчиковый, конусный, театр на ложках, кукольный ширмы настольные, напольные
2-3 года	Организованная образовательная деятельность» <i>Музыка</i> Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций; обследование предметов; показ настольного театра; организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров; художественное слово;	Музыкальная деятельность - кубик музыкальный -шумовые инструменты - звучащие инструменты: бубен, погремушки, молоточки, игрушки-пищалки - набор масок - неваляшка

			<p>слушание песен; игры (дидактические, музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические); подпевание и пение знакомых песенок;</p>	
--	--	--	--	--

Дошкольный возраст

Возраст	Формы	Способы	Методы	Средства
5-6 лет	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, репродукций, предметов быта, произведений искусства, народной игрушки; беседа; объяснение; показ; анализ схем, моделей, конструкций; обследование предметов, образцов; моделирование; художественное слово; экспериментирование с изобразительными материалами, цветом, звуком, формой, величиной; показ кукольного театра; сюжетно-ролевые игры; интерактивные игры; игры (дидактические, музыкально-</p>	<p>Слушание – восприятие музыки: Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Детская музыкальная исполнительская деятельность: Игрушки- музыкальные инструменты (погремушка, барабан, бубен, металлофон, колокольчики) Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, стучалки Магнитофон Набор шумовых коробочек В аудиозаписи: детские песенки, записи звуков природы Альбом с изображением музыкальных инструментов. Интерактивные развивающие программы.</p> <p>Детская самостоятельная творческая деятельность: Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, труба магнитофон); игрушки самоделки, озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики и карандашики», барабан, трещотки). Ширмы:</p>

			<p>дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); слушание музыкальных произведений; драматизация песен; танцы; изготовление подарков, украшений для группы к праздникам своими руками; просмотр мультфильмов, детских музыкальных фильмов; творческая мастерская; посещение мини-музея, коллекционирование</p>	<p>напольная и настольная, фланелеграф. Различные виды театров: плоскостной, настольный конусный, наборы плоскостного театра по сказкам для фланелеграфа. Элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p>
6-7 лет	<p>Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i></p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, репродукций, предметов быта, произведений искусства, народной игрушки; беседа; объяснение; показ; анализ схем, моделей, конструкций; обследование предметов, образцов; моделирование; художественное слово; экспериментирование с изобразительными материалами, цветом, звуком, формой, величиной; показ кукольного театра; оформление выставки детского творчества; сюжетно-</p>	<p>Слушание – восприятие музыки: Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет. Музыкально-дидактические пособия: музыкальная лесенка с ручными знаками, музыкальный кубик, нотный стан с с передвижными нотами, «Нотная азбука», «Живые нотки», «Мы сегодня слушали», «Музыкальные инструменты», наборы разных сортов цветной бумаги, ткань, тесьма, природный материал, кисти для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, розетки для клея, клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Сопутствующий материал: нитки, веточки и т.п.</p> <p>Слушание – восприятие музыки: Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет. Музыкально-дидактические пособия: музыкальная лесенка с ручными знаками, музыкальный кубик, нотный стан с с передвижными нотами, «Нотная азбука», «Живые нотки», «Мы сегодня слушали», «Музыкальные инструменты», «Узнай и найди попевку»,</p>

			<p>ролевые игры; интерактивные игры;</p> <p>игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); слушание музыкальных произведений; драматизация песен; танцы; изготовление подарков, украшений для группы к праздникам своими руками просмотр мультфильмов, детских музыкальных фильмов; показ презентаций; творческая мастерская; посещение мини-музея, коллекционирование</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Музыкальные лесенки», «Цирковые собачки», «Кто самый внимательный», «Музыкальный конструктор», Ритмические кубики», «Пчёлки».</p> <p>Детская музыкальная исполнительская деятельность: Музыкально-дидактические пособия: «Что за песня, танец, хоровод» (схемы-модели), альбом «Наша песенка звени».</p> <p>Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, колокольчики, ложки, палочки, треугольник).</p> <p>Детская самостоятельная творческая деятельность: Музыкально-дидактические пособия «Сочиняем, поем, играем», альбом «Шумовой оркестр», пака «Мы рисуем музыку». Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, труба магнитофон, микрофон); игрушки самоделки, озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики», барабан, трещотки). Ширмы: напольная и настольная, фланелеграф. Различные виды театра: настольный, ложковый, перчаточный, плоскостной пальчиковый, конусный. Элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты, аудио кассеты для сопровождения театрализованных игр, грим, зеркало.</p>
--	--	--	---	--

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В МАДОУ ЦРР№ 7 квалифицированная коррекционная помощь осуществляется в группах комбинированной направленности для детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Работа в этих группах направлена на максимальную коррекцию отклонений в развитии речи и обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в учреждениях начального общего образования. Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений у ребенка, динамики коррекционной работы, индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье и составляют 2 года. Содержание коррекционно – развивающей деятельности определяется Адаптированной

основной образовательной программой (АООП) детского сада, разработанной в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) (Н.В. Нищева: СПб, ДЕТСТВО-ЭКСПРЕСС, 2016г.).

Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития воспитанников реализуется при взаимодействии учителями - логопедами и родителями воспитанников. Данное направление учитывает образовательные потребности детей и членов их семей и ориентировано на коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения речи, познавательной сферы, поведения, эмоционально-волевой сферы.

Коррекционная работа с детьми с ТНР, посещающих комбинированную группу, учитывает особенности их развития и специфические образовательные потребности. Деятельность группы комбинированной направленности сочетает в себе два организационных подхода:

- в расписании группы учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ТНР— как индивидуальные, так и групповые,
- в расписании группы учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Условия реализации образовательных областей с детьми с ТНР

«Художественно-эстетическое развитие»

ТНР	<p>В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.</p> <p>Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласует ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.</p> <p>Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.</p> <p>Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.</p> <p>У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.</p> <p>В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-</p>
-----	---

<p>образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.</p> <p>Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе НОД и в свободное время. В группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в НОД по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в НОД по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.</p> <p>Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.</p>
--

Направления взаимодействия с семьями детей с ТНР

- Просветительско-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком группы
- Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников
- Оказание психолого-педагогической поддержки семьям

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Виды деятельности	Особенности организованной образовательной деятельности	Место ООД в режиме дня
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.	В расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями: - Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности и осуществляется в режимных моментах, как в первую, так и во вторую половину дня.

Модель совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю				
	Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно			
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, дидактические игры)	ежедневно			3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, дидактические игры)		2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры		1 раз в 2 недели		
Досуг здоровья и подвижных игр		1 раз в 2 недели		
Подвижные игры	ежедневно			
Познавательная и исследовательская деятельность				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю			
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно			
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная	1 раз в 2 недели			1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			
Чтение художественных произведений	ежедневно			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание				
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно			

Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
---	---	----------------	----------------

2.5. Формы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

С 1,5 лет до 2 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> -предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; -отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; -не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; -формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; -побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); -поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; -устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; -проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки детей;
--------------------	--

	<p>-для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</p> <p>-содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</p> <p>-поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</p>
2-3 года	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</p> <p><i>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</i></p> <p>-предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</p> <p>-отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</p> <p>-не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</p> <p>-формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</p> <p>-побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</p> <p>-поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</p> <p>устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</p> <p>-проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;</p> <p>-для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</p> <p>-содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</p> <p>-поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</p>
5-6 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативное – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</p> <p><i>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</i></p> <p>-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; -поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) -создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; -при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; -привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; -создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также в познавательной деятельности. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; -спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; -создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; -обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; -поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; -создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; -проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; -презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия: обеспечить в результате взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников: сохранение и укрепление здоровья детей, их эмоциональное благополучие, комплексное всестороннее развитие, создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей ДОО и семьи.

Обеспечение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников:

- обеспечение открытости дошкольного образования;
- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе;
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Задачи взаимодействия педагога семьями дошкольников	
Ранний и младший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить родителей с особенностями развития ребенка третьего и четвертого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития. •Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. •Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. •Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. •Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. •Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. •Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.
Старший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> •Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших школьников (шестого и седьмого г.ж.) — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике. •Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема. •Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим

<p>людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника. •Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца. •Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе. •Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка. •Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогический коллектив МАДОУ ЦРР № 7 углубленно работает по воспитанию гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста, используя методическое пособие «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий» - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 - 192с., авторы: А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко.

Реализация программы предполагает интегративный подход – включение содержания во все виды детской деятельности: познавательную, игровую, продуктивную. При этом использование принципа интеграции позволяет в полной мере решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания в разнообразных видах детской деятельности.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей представлена в блоках:

- Моя семья
- Мой детский сад
- Мой город
- Моя малая родина
- Страна, столица, символика

- Будем Родине служить
- Культура и традиции
- Правила, по которым мы живем

Материал способствует системному усвоению детьми знаний о городе Бор, родном крае, стране, культурных традициях. Объем и содержание познавательного материала усложняется в соответствии с возрастом детей. Отдельные темы приурочены к конкретным событиям, праздникам.

Содержание конспектов предусматривает их интегрирование в систему воспитательно-образовательной работы. Каждая изучаемая тема может подкрепляться творческими проектами, развлечениями, КВН, интеллектуальными и познавательными играми. Материал в методических пособиях распределен на 9 месяцев.

Планирование мероприятий в режиме дня включает в себя:

- проведение бесед, игр-бесед (планируются дифференцированно в утренние и вечерние часы)
- дидактические игры (проводятся в индивидуальной форме в удобное время)
- игры-путешествия, экскурсии (проводятся во время занятий соответствующей тематики по разделам образовательной программы и на прогулке)
- досуговые мероприятия (спортивные игры, интеллектуальные, развлечения, КВН, сюжетно-ролевые и творческие игры и др.)

Описание форм, способов, методов и средств реализации

Возраст	Формы	Способы	Методы	Средства
5-6 лет	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	Групповая, подгрупповая, парная с родителями, индивидуальная	этическая беседа; развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации; работа с пословицами; рисование иллюстраций по сказкам; работа в паре, в группе, чтение художественной литературы, обсуждение; игры – драматизации по сказкам; сюжетно-ролевые,	Макет проезжей части, макеты улиц города.схема плана группы Фотографии города Бор, достопримечательностей г. Нижнего Новгорода, Российская символика, герб города Бор, герб Нижнего Новгорода, герб Нижегородской области, карта России. Изделия народных промыслов, народные игрушки (Нижегородской области в том числе). Макеты или модели: «Семья», «Детский сад», зданий и сооружений г. Бор, г. Нижнего Новгорода и др.

			<p>дидактические игры, игры с правилами социального содержания; презентации; показ мультфильмов на нравственные темы; проектная деятельность; трудовые поручения, дежурство.</p>	<p>Куклы в костюмах народов России Настольно-печатные игры: «Славянская семья», лото «Предметы старины», набор «Солдат». Красная книга природы Нижегородской области. Книги о малой родине.</p>
6-7 лет	<p>Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</p>	<p>Групповая, подгрупповая, парная с родителями, индивидуальная</p>	<p>этические беседы; развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации; работа с пословицами; рисование иллюстраций по сказкам; работа в паре, в группе, чтение художественной литературы, обсуждение; игры – драматизации по сказкам; сюжетно ролевые, дидактические игры, игры с правилами социального содержания; презентации; показ мультфильмов на нравственные темы; проектная деятельность; участие в акциях; трудовые поручения, дежурство.</p>	<p>Альбомы «Город Бор» (ближайшее окружение); символика города Бор, России, фотография президента России. Макеты: зданий и сооружений ближайшего окружения, г. Бор, г. Нижнего Новгорода, г. Москвы. Красная книга природы Нижегородской области. Книги о малой родине. Портфолио семей воспитанников. Настольно-печатные игры. Куклы в костюмах народов России. Лэпбуки о малой родине, портфолио семей воспитанников</p>

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

МАДОУ ЦРР № 7 (основано в 1990г.)	Структурное подразделение (основано в 1978г.)
<p>1.Здание – кирпичное, двухэтажное, оснащено оборудованием, мягким инвентарем, медикаментами, игрушками и канцелярскими товарами.</p> <p>2.Для образовательного процесса используются площади:</p> <ul style="list-style-type: none">• физкультурный зал• тренажерный зал• музыкальный зал• 12 групповых помещений• «зимний сад»• 2 кабинета учителя-логопеда• комната психологической нагрузки• изостудия <p>У каждой группы спальная комната, туалетная комната, раздевалка.</p> <p>3.Для прогулок в наличии 12 веранд, 12 игровых участков.</p> <p>4.Помещение и участки соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы СанПин, нормам и правилам пожарной безопасности.</p> <p>5.В наличие имеется тревожная кнопка, система видеонаблюдения, пропускная система на территорию дошкольного учреждения.</p> <p>6.Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветник. Территория и участки детского сада дополнены игровым оборудованием.</p> <p>7.В Учреждении есть:</p> <ul style="list-style-type: none">• кабинет заведующего• методический кабинет• кабинет бухгалтера• кабинет заместителя по АХЧ	<p>1.Здание – кирпичное, двухэтажное, оснащено оборудованием, мягким инвентарем, медикаментами, игрушками и канцелярскими товарами.</p> <p>2. Для образовательного процесса используются площади:</p> <ul style="list-style-type: none">• физкультурный зал• музыкальный зал• групповая комната• библиотека• мини-музей «Русская изба» <p>В учреждении имеется спальная комната, туалетная комната, раздевалка и столовая.</p> <p>3.Для прогулок в наличие 1 участок и 1 веранда.</p> <p>4.Помещение и участки соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы СанПин, нормам и правилам пожарной безопасности.</p> <p>5.За дошкольным учреждением ведется визуальное наблюдение.</p> <p>6. Территория и участки детского сада дополнены игровым оборудованием.</p> <p>7.В Учреждении есть:</p> <ul style="list-style-type: none">• кабинет заведующего• методический кабинет• пищеблок

<ul style="list-style-type: none"> • кабинет делопроизводителя, • медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор • пищеблок • прачечная • кастаньянская 	

В Учреждении проводится обследование технического состояния здания, оценка пожарной электрической безопасности. Установлена система оповещения о пожаре. Учреждение полностью укомплектовано первичными средствами пожаротушения (поверка проходит согласно плану). Проводятся тренировочные занятия по эвакуации детей и сотрудников на случай возникновения пожара. В здании Учреждения имеются планы эвакуаций, визуальная навигация по учреждению, охрана здоровья воспитанников и охрана труда работников.

В соответствии с требованиями законодательства с сотрудниками систематически проводятся инструктажи: вводный, первичный, повторный. Выдается спецодежда и спецсредства, необходимые для работы. Соблюдается график работы учреждения и всех сотрудников.

Функционирует официальный сайт Учреждения в сети «Интернет» (<http://crr7bor.ru>), где размещена информация о его деятельности, о структуре организации и органах её управления, сведения о руководителе, о педагогических работниках (квалификация, уровень образования, стаж работы). А также информация о реализуемой образовательной Программе, о финансово-хозяйственной деятельности, о материально-техническом оснащении образовательного процесса, о порядке приёма в образовательную организацию, обучения, отчисления. Доступно взаимодействие по телефонам: 8(83159) 23900, факс 8(83159) 21983, электронной почте (shhes@yandex.ru).

Для сохранения физического и психического здоровья детей особое внимание уделяется соблюдению распорядка дня, режима двигательной активности, расписанию организованной образовательной деятельности. Постоянно на контроле исправность оборудования физкультурного зала, спортивной площадки, освещение в группах, соответствие мебели в группах росту детей, санитарное состояние помещений.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал НОД по музыкальному развитию Тематические досуги и развлечения Праздники и утренники совместно с родителями Театральные представления Индивидуальная работа Родительские собрания Педсоветы, семинары	Оборудование для музыкальных игр и музыкально-исполнительской деятельности, ширмы, детские музыкальные инструменты, учебно-методические материалы и пособия для педагога, музыкально-дидактические игры и пособия, игровые материалы. Музыкальный центр, ростовые куклы, интерактивная доска, выдвижной экран, цифровой телевизор

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами

Направления развития	Технологии
<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства; • формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность); • развивать детское творчество 	<p>ФГОС ДО:</p> <p>Н. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности Младший возраст М книга, 2017</p> <p>М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018</p> <p>М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2018</p> <p>М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду средняя группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2018</p> <p>М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду старшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2018</p> <p>Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» первая младшая группа, Учитель 2015</p> <p>С Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» младшая группа, Учитель 2015</p> <p>Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» подготовительная группа, Учитель 2015</p> <p>О.Н. Арсеневская тематические праздники и развлечения старшая группа (5-6 лет), Учитель 2015</p>

3.1.2. Обеспеченность средствами обучения и воспитания

От 1,5 до 2 лет	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Механическое пианино, цифровое пианино; Музыкальный центр; Музыкальная акустическая система; игрушки, книжки музыкальные</p> <p>музыкальные инструменты; набор мягких масок</p> <p>неваляшка ; юла (волчок)</p> <p>дидактические игры Ростовые куклы</p> <p>Развитие игровой деятельности</p> <p>театрализованные игры: Разные виды театра: би-ба-бо, на фланелеграфе, пальчиковый, конусный, театр на</p>

	ложках, кукольный ;ширмы настольные, напольные
2-3 года	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщение к искусству: -игрушки-забавы, народные игрушки;</p> <p>Музыкальная деятельность -озвученные музыкальные игрушки -шумовые инструменты -звучащие инструменты: бубен, погремушки, молоточки, игрушки-пищалки - набор масок - неваляшка -сборник детских песенок, потешек</p> <p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры): Разные виды театра: би-ба-бо, на фланелеграфе, пальчиковый, театр на палочках, кукольный ширмы настольные, напольные - предметные игрушки-персонажи</p>
5-6 лет	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальная деятельность -музыкально-дидактические игры. -картотека движений для выполнения под музыку - альбом с изображением музыкальных инструментов. -иллюстрации к детским произведениям. -картотека с музыкальными жанрами. - магнитофон, - медиатека. -музыкальные игры на совершенствование певческого голоса и вокально слуховой координации, -картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. - картотека схем исполнения музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах -демонстрационный материал «Национальные пляски разных народов» - музыкальная картотека музыкальных произведений в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. -детские музыкальные инструменты (погремушка, барабан, бубен, металлофон, колокольчики). -музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, стучалки. -русские народные музыкальные инструменты: трещотки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, погремушки, треугольники. -игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка). -игрушки-самоделки озвученные (шумовые коробочки и баночки, варежки с пуговицами, «музыкальные ключики», барабан, трещотки).</p> <p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры): ширмы: напольная и настольная, фланелеграф различные виды театров: плоскостной, настольный, теневой, пальчиковый, магнитный, наборы плоскостного театра по сказкам для фланелеграфа элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p>
6-7 лет	
Художественно -	Музыкальная деятельность:

эстетическое развитие	<p>-картотека музыкальных произведений разного характера.</p> <p>-музыкально-дидактические игры на совершенствование звук высотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. -картотека игр на формирование певческого голоса -картотека движений для выполнения под музыку -детские музыкальные инструменты -музыкальная картотека с творчеством композиторов и музыкантов. -медiateка. -демонстрационный материал «Правильная артикуляция при пении»</p> <p>- картотека схем исполнении музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах</p> <p>-демонстрационный материал «Национальные пляски разных народов»</p> <p>-музыкально-игровое и танцевальное творчество -музыкальная картотека музыкальных произведений в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке -детские музыкальные инструменты: металлофон, свирель, ударные и электронные инструменты. -русские народные музыкальные инструменты: трещотки, погремушки, треугольники.</p> <p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):</p> <p>-ширмы: напольная и настольная.</p> <p>-различные виды театров: плоскостной, настольный, теневой, пальчиковый, магнитный (в том числе изготовленные руками детей)</p> <p>-элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p>
-----------------------	---

3.2. Организация жизни и деятельности воспитанников.

Образовательный процесс в Учреждении организован в соответствии с:

- режимом дня;
- расписанием организованной образовательной деятельности;
- системой оздоровительных мероприятий, включающей режимы двигательной активности дошкольников;
- календарным и учебным графиком.

Особенности режима дня.

Режим работы Учреждения определяется Уставом и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников с 6.30 до 18.30 в МАДОУ ЦРР № 7 при пятидневной рабочей неделе. Распорядок дня воспитанников в Учреждении организован с учетом рациональной продолжительности и разумного чередования различных видов деятельности и отдыха в течение времени пребывания воспитанников в Учреждении. Ежегодно распорядок дня на холодный и теплый период утверждается приказом заведующего учреждением.

3.2.1. Охрана и укрепление здоровья воспитанников.

Сохранение и укрепление здоровья детей – одно из основных направлений работы. МАДОУ организует разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей, реализует комплекс воспитательно-образовательных, оздоровительных и профилактических мероприятий.

Система физкультурно-оздоровительной работы строится на основе **Программы «Шаги к здоровью»**, разработанной педагогическим коллективом ДОО.

Цель программы - охранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, формировать у родителей, педагогов, детей ответственность в деле сохранения своего здоровья. Улучшить социальные условия пребывания каждого ребенка, в том числе детей с ОВЗ и детей - инвалидов в дошкольном учреждении.

Необходимо правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка, отобрать современные программы, обеспечивающие приобщение к ценностям, и прежде всего – к ценностям здорового образа жизни.

ДОО используются здоровьесберегающие технологии по следующим направлениям:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья.
- технологии обучения здоровому образу жизни.
- коррекционные технологии.

Профилактические мероприятия включают в себя:

- осмотр детей во время утреннего приема (медицинская сестра)
- антропометрические замеры (медицинская сестра)
- анализ заболеваемости 1 раз в месяц (заведующий, старший воспитатель/ заместитель заведующего, медицинская сестра)
- ежедневное подведение итогов посещаемости детей (медицинская сестра)
- профилактические мероприятия (воспитатели, специалисты ДОО)

ООД и режимные моменты

Она включает все виды физкультурных занятий, оздоровительных мероприятий, на которых обязательно дозируется нагрузка. Помимо занятий, в течение дня в комплексе проводятся: закаливание, утренняя гимнастика, прогулки, подвижные игры, бодрящая гимнастика после сна, физкультминутки и музыкальные паузы, где находят свое применение инновационные здоровьесберегающие технологии:

- технология сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, гимнастика корригирующая, ортопедическая гимнастика);
- технология обучения здоровому образу жизни (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры самомассаж, точечный массаж);
- коррекционные технологии (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, технология воздействия цветом, технология коррекции поведения, психогимнастика, пескотерапия)

- технология В.Ф. Базарного «Экологические чистые прописи»
- Брейн Джим и др.

Проводятся проветривание, кварцевание, очистка воздуха рециркуляторами, влажные уборки.

Закаливание

Педагогический коллектив уделяет должное внимание закаливающим процедурам, которые подходят для детей всех групп здоровья, а это щадящие методы закаливания: игровые оздоровительные гимнастики в течение дня, бодрящая гимнастика после дневного сна, упражнения на профилактику плоскостопия и нарушений осанки у детей; полоскание зева кипяченой водой, контрастные воздушные ванны (в теплый период), хождение босиком по «дорожке здоровья», утренний прием на свежем воздухе (теплый период), утренние гимнастики (для детей старшего дошкольного возраста на свежем воздухе по погодным условиям), проведение одного физкультурного занятия на свежем воздухе (для детей старшего дошкольного возраста) и др.

Питание детей организовано в групповых комнатах согласно СанПиН, 4-х разовое для всех детей. Поставки продуктов питания организованы на договорной основе. Пищеблок оборудован соответствующими СанПиН необходимым технологическим оборудованием.

Основой организации питания детей является соблюдение рекомендуемых наборов продуктов и рационов питания, позволяющих удовлетворить физиологические потребности дошкольников в основных пищевых веществах и обеспечить их необходимой калорийностью. В ДОО соблюдается рецептура и технология приготовления блюд, оставляется суточная проба готовой продукции, выполняются нормы вложения сырья, вкусовое качество приготовленных блюд соответствует требованиям.

Профилактические мероприятия

В целях предупреждения распространения заболеваемости среди воспитанников МАДОУ ежегодно в осенне-зимне-весенний период проводятся санитарно-профилактические мероприятия по предупреждению и профилактике ОРВИ и гриппа, а также систематическая просветительская работа с родителями воспитанников по вопросам вакцинации детей.

Режим двигательной активности

Особенности организации и длительность				
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший подготовительный возраст
1. Организованная образовательная деятельность				
Физическая культура	2 раза в неделю 10 мин	3 раза в неделю 15 мин	3 раза в неделю 20 мин	3 раза в неделю 25-30 мин

Музыкальная деятельность (часть занятия)	2 раза в неделю 3-5 мин	2 раза в неделю 7-11 мин	2 раза в неделю 7 мин	2 раза в Неделю 9-11 мин
2. Физкультурно-оздоровительная работа				
Утренняя зарядка	Ежедневно			
	10 мин	7-10 мин	8 мин	10 мин
Подвижные игры	Ежедневно не менее 3 раз в день			
	3-5 мин	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин
Физические упражнения	Ежедневно на прогулке			
	3-5 мин	5-8 мин	8-12 мин	12-16 мин
Физкультурная минутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия			
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю			
	3-5 мин	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно после сна			
Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию движений	3-5 мин	5-7 мин	7-10 мин	10-15 мин
3. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.			
4. Физкультурно-массовые мероприятия				
Физкультурный досуг	1 раз в месяц			
	15-20 мин	20-30 мин	30-40 мин	40-50 мин
Спортивный праздник			2 раза в год 40-45 мин.	2 раза в год 50-60 мин.
День здоровья		2 раза в год		

Система мероприятий по оздоровлению

М.Д.Маханева. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. ТЦ, М.2013

Фактор	Мероприятия	место в режиме дня	Периодичность	С 1,5 лет до 3	5-6 лет	6-7 лет

				лет		
Вода	Умывание (лицо, шея, руки)	после дневной прогулки	Ежедневно	•	•	•
	полоскание полости рта	после каждого приема пищи	Ежедневно 3 раза в день		•	•
	Мытье ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно с учетом погодных условий	•	•	•
Воздух	Облегченная одежда в помещении	В течение дня	Ежедневно	•	•	•
	Одежда по сезону	На прогулках	Ежедневно	•	•	•
	Прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	Ежедневно	•	•	•
	утренняя зарядка на воздухе	Перед завтраком	Холодный период (с учетом погодных условий)		•	•
			Теплый период (с учетом погодных условий)		•	•
	Занятия физической культурой на воздухе	По расписанию	В течение года (с учетом погодных условий)		•	•
	Спортивные и подвижные игры на свежем воздухе	Утром и вечером во время прогулки	В течение года	•	•	•
	Воздушные ванны	После сна, во время переодевания	Ежедневно, в течение года	•	•	•
		На прогулке	июнь-август	•	•	•
	Режим проветривания	По графику	Ежедневно,	•	•	•
Гимнастика пробуждения	После сна	Ежедневно	•	•	•	
Дыхательная, зрительная гимнастика	Во время утренней зарядки, на занятии физической культурой, на прогулке, после сна	Ежедневно	•	•	•	
Солнце	Дозированные солнечные ванны	На прогулке	Июнь - август с учетом погодных условий		•	•

Рецепторы	Дозированное босохождение в обычных условиях	В течение дня	Ежедневно, в течение года	•	•	•
------------------	--	---------------	---------------------------	---	---	---

3.2.2. Режим дня (холодный период года)

Режимные моменты 2021-2022год	Ранняя группа № 3	Ранняя группа № 5	Подготовительная группа № 6	Старшая группа № 9 комбинированной направленности
<u>Дом:</u> подъем, утренний туалет <u>В ДОУ</u> Прием, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная коммуникативная, продуктивная, трудовая, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы) Корректирующие гимнастики Индивидуальная работа воспитателя с ребенком Взаимодействие с семьей	6.00-6.30 6.30-8.10	6.00-6.30 6.30-8.10	6.00-6.30 6.30-8.05	6.00-6.30 6.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.05-8.15	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, Завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.15-8.50	8.15-8.50
Утренний круг	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Самостоятельная деятельность Подготовка к	П.С.П.8.50-9.10 9.10-1.20 (2)	П.С.П. 8.50-9.10	П.10.50-11.30 12.00-12.15	П.8.50-9.00 9.25-9.45

ООД	9.30-9.40 (1) 9.40-10.00 В.9.00-10.00 Ч.8.50-9.30 9.40-10.00	9.10-1.20 (2) 9.30-9.40 (1) 9.40-10.00 В.8.50-9.10 9.20-10.00 Ч.8.50-9.50	В.11.35-11.50 С.11.20-12.15 П.8.50-9.35 10.05-10.30	В.8.50-9.00 С.9.15-9.30 9.55-10.05 Ч.8.50-9.15 10.15-10.30 П.8.50-9.00
Индивидуальная работа с учителем-логопедом (для групп комбинированной направленности) НОД	-	-	-	8.00-12.00
ООД (1 половина дня)	П.9.10-9.20(1) 9.30-9.40(2) В.8.50-9.00 С. 9.10-9.20(1) 9.30-9.40 (2) Ч.9.30-9.40 П. 9.10-9.20 (1) 9.30-9.40 (2)	П.9.10-9.20 (1) 9.30-9.40 (2) В. 9.10-9.20 С. 9.10-9.20 (1) 9.30-9.40 (2) Ч.9.50-10.00 П. 9.10-9.20 (1) 9.30-9.40 (2)	П.10.20-10.50 11.30-12.00 В.11.05-11.35 11.50-12.20 С.10.10-10.40 (1)(2) 10.50-11.20 (2)(1) Ч.8.50-9.20 9.30-10.00 П.9.35-10.05 10.30-11.00	П. 9.45-10.00 В.10.30-10.55 11.05-11.30 11.40-12.05 С.8.50-9.15 9.30-9.55 Ч.9.15-9.40 9.50-10.15 10.30-10.55 П.9.00-9.25(1)(2) 9.35.10.00(2)(1)
ВТОРОЙ ЗАВТРАК	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40
Подготовка к прогулке ПРОГУЛКА Возвращение прогулки	П.В.С.Ч.П. 10.00-11.15	П.В.С.Ч.П. 10.00-11.15	П. 9.00-10.20 В.9.00-11.05 С.9.00-10.10 Ч.10.12.15 П.11.00-12.15	П.10.10-12.00 В.9.00-10.30 С.10.05-12.00 Ч.10.55-12.00 П.10.00-12.00
Физическая культура на свежем воздухе (ООД)	-	-	П.9.35-10.05	П. 9.00-9.25
Водные процедуры Закаливающие процедуры Корректирующие гимнастики	11.15-11.35	11.15-11.35	12.15-12.35	12.00-12.20
Подготовка к обеду ОБЕД	11.35-12.00	11.35-12.00	12.35-12.55	12.20-12.45
Подготовка ко сну СОН	3 ч 12.00-15.00	3 ч 12.00-15.00	2ч 05 мин 12.55-15.00	2ч15мин 12.45-15.00
Подъем	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25

Гимнастика пробуждения Водные процедуры				
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.50	15.25-15.50
Самостоятельная деятельность детей по всем видам детской деятельности Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда *	15.40-15.50(2) 16.00-16.10 (1) 16.10-16.30	15.40-15.50(2) 16.00-16.10 (1) 16.10-16.30	П.В.С.Ч. 16.20-16.30 Пт.15.15-16.30	П.С.П.16.15-16.30 В.Ч.15.50-16.30
ООД (2 половина дня)	15.40-15.50 (1) 16.00-16.10 (2)	15.40-15.50 (1) 16.00-16.10 (2)	П.В.С.Ч. 15.50-16.20	П. 15.50-16.15 (1)- мат С. 15.50-16.15(2)- мат П. 15.50-16.15
Вечерний круг	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40	16.40-16.40
Вечерняя прогулка Уход домой	16.40-18.30 18.30	16.40-18.30 18.30	16.40-18.30 18.30	16.40-18.30 18.30

3.2.3. Режим дня (теплый период года)

	Ранний возраст	Старший возраст	Подготовительная группа к школе
В ДОО: прием на свежем воздухе (по погоде), осмотр, совместная и самостоятельная деятельность детей (игры, труд, наблюдения, дежурство и др). Взаимодействие с семьей.	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00
Подготовка и проведение утренней гимнастики на свежем воздухе- все группы;	8.00-8.10	8.00-8.10 (на свежем воздухе по погоде)	8.00-8.10 (на свежем воздухе по погоде)

спортивный зал – подготовительные группы, муз.зал-старшие группы (по погоде). Группы раннего, младшего, среднего возраста – в группах			
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50
Самостоятельная и совместная деятельность	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20
Второй завтрак	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30
Подготовка к прогулке. Прогулка: организация самостоятельной и совместной деятельности, наблюдение, труд, игра, экспериментальная деятельность, спортивные упражнения и подвижные игры.	9.30-11.15	9.30-12.00	9.30-12.00
Возвращение с прогулки, водные и закаливающие мероприятия.	11.15-11.35	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	11.35-12.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон	12.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50
Вечерний круг	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00

Прогулка: организация самостоятельной и совместной деятельности, наблюдение, труд, игра, экспериментальная деятельность, спортивные упражнения и подвижные игры.	16.00-18.30	16.00-18.30	16.00-18.30
Уход домой	18.30	18.30	18.30

3.2.4. Расписание организованной образовательной деятельности

Группа раннего возраста № 5	1,5-2 года (1 подгр)	Развитие движений (группа) 9.10-9.20 (1) Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 15.40-15.50 (1)	Музыка 9.10-9.20 Игры с дид/мат (озн-е с пред. и соц. окружением) 15.40-15.50 (1)	Игры с дид/мат (озн-е с миром природы) 9.10-9.20 (1) Игры со строительным материалом 15.40-15.50 (1)	Музыка 9.50-10.00 Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 15.40-15.50 (1)	Развитие движений (группа) 9.10-9.20 (1) Расширение ориентировки в окружающем и развитие мелкой моторики пальцев 15.40-15.50 (1)
	2-3 года (2 подгр)	Физическая культура (группа) 9.30-9.40 (2) Развитие речи. Художественная литература 16.00-16.10 (2)	Музыка 9.10-9.20 Ребенок и окружающий мир 16.00-16.10 (2)	ФЭМП 9.30-9.40 (2) Лепка/конструирование 16.00-16.10 (2)	Музыка 9.50-10.00 Рисование 16.00-16.10 (2)	Физическая культура (группа) 9.30-9.40 (2) Развитие речи. Художественная литература 16.00-16.10 (2)
Группа раннего возраста № 3	1,5-2 года (1 подгр)	Развитие движений (группа) 9.10-9.20 (1) Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 15.40-15.50 (1)	Музыка 8.50-9.00 Игры с дид/мат (озн-е с пред. и соц. окружением) 15.40-15.50 (1)	Игры с дид/мат (озн-е с миром природы) 9.10-9.20 (1) Игры со строительным материалом 15.40-15.50 (1)	Музыка 9.30-9.40 Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 15.40-15.50 (1)	Развитие движений (группа) 9.10-9.20 (1) Расширение ориентировки в окружающем и развитие мелкой моторики пальцев

	2-3 года (2 подгр)	Физическая культура (группа) 9.30-9.40 (2) Развитие речи. Художественная литература 16.00-16.10 (2)	Музыка 8.50-9.00 Ребенок и окружающий мир 16.00-16.10 (2)	ФЭМП 9.30-9.40 (2) Лепка/конструирование 16.00-16.10 (2)	Музыка 9.30-9.40 Развитие речи. Художественная литература 16.00-16.10 (2)	15.40-15.50 (1) Физическая культура (группа) 9.30-9.40 (2) Рисование 16.00-16.10 (2)
Подготовительная к школе группа № 6 (6-7 лет)		Познавательно-исследовательская деятельность 10.20-10.50 Физическая культура (зал) 11.30-12.00 Лепка/аппликация 15.50-16.20	Музыка 11.05-11.35 Физическая культура (зал) 11.50-12.20 ФЭМП 15.50-16.20	Рисование (изостудия) 10.10-10.40 (1) 10.50-11.20 (2) ФЭМП 10.10-10.40 (2) 10.50-11.20 (1) Развитие речи 15.50-16.20	Музыка 8.50-9.20 Развитие речи 9.30-10.00 Ознакомление с окружающим миром 15.50-16.20	Физическая культура (улица) 9.35-10.05 Занятие с психологом 10.30-11.00
Старшая группа комбинированной направленности № 9 (5-6 лет)		Физическая культура (улица) 9.00-9.25 Развитие речи (логопед) 9.45-10.10 ФЭМП 15.50-16.15 (1)	Музыка 10.30-10.55 Лепка/аппликация 11.05-11.30 Познавательно-исследовательская деятельность 11.40-12.05	Физическая культура (зал) 8.50-9.15 Развитие речи (логопед) 9.30-9.55 ФЭМП 15.50-16.15 (2)	Физическая культура (зал) 9.15-9.40 Развитие речи (логопед) 9.50-10.15 Музыка 10.30-10.55	Рисование (изостудия) 9.00-9.25 (1) 9.35-10.00 (2) Развитие речи (логопед) 9.00-9.25 (2) 9.35-10.00 (1) Ознакомление с окружающим миром 15.50-16.15

3.2.5. Учебный план

3.2.5.1. Учебный план групп общеразвивающей направленности

Виды деятельности	Ранний возраст					
	с 1,5 лет до 2 лет			с 2 до 3 лет		
	н	м	г	н	м	г
Познавательное развитие						

Ознакомление с окружающим миром: • предметное окружение • природное окружение, экологическое воспитание • социальное окружение				1	4	36
ФЭМП				1	4	36
Познавательная-исследовательская деятельность				сд	сд	сд
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	1	4	36			
Расширение ориентировки в окружающем и развитие мелкой моторики	1	4	36			
Игры с дидактическим материалом – Ознакомление с предметным и социальным окружением Ознакомление с миром природы	2	8	72			
ФЭМП Игры со строительным материалом	1	4	36			
Речевое развитие						
Развитие речи	1	4	36	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие						
Рисование				1	4	36
Лепка				0.5	2	18
Аппликация				0.5	2	18
Музыкальная деятельность	2	8	72	2	8	72
Приобщение к художественной литературе	сд	сд	сд	сд	сд	сд
Конструктивно-модельное				0.5	2	18
Физическое развитие						
Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72
Физическая культура на воздухе						

Социально-коммуникативное развитие						
Психологическая подготовка						
Итого	10	40	360	10	40	360
Продолжительность ООД в мин	8-10			8-10		
Объем учебной нагрузки в неделю, месяц, год	1ч30мин/6ч/54ч			1ч.40 мин/6ч.40мин/60ч		

Виды деятельности	Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности (6-7лет)		
	н	м	г
Познавательное развитие			
Ознакомление с окружающим миром: <ul style="list-style-type: none"> • предметное окружение, • социальное окружение • природное окружение, экологическое воспитание 	1	4	36
ФЭМП	2	8	72
Познавательно-исследовательская деятельность	1	4	36
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи			
Расширение ориентировки в окружающем развитии мелкой моторики			
Игры с дидактическим материалом (Ознакомление с предметным и социальным окружением Ознакомление с миром природы)			
ФЭМП			
Игры со строительным материалом			

Речевое развитие			
Развитие речи	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие			
Рисование	1	4	36
Лепка	0.5	2	18
Аппликация	0.5	2	18
Музыкальная деятельность	2	8	72
Приобщение к художественной литературе	сд	сд	сд
Конструктивно-модельное	сд	сд	сд
Физическое развитие			
Физическая культура в помещении	2	8	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36
Социально-коммуникативное развитие			
Психологическая подготовка	4	36	
Итого	56	504	
Продолжительность ООД в мин			
Объем учебной нагрузки в неделю, месяц, год			

3.2.5.2. Учебный план групп комбинированной направленности

Виды деятельности	Старшая группа комбинированной направленности (5-6 лет)		
	н	м	г
Познавательное развитие			

Ознакомление с окружающим миром: <ul style="list-style-type: none"> • предметное окружение, • социальное окружение • природное окружение, экологическое воспитание 	1	4	36
ФЭМП	1	4	36
Познавательная-исследовательская деятельность	1	4	36
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи			
Расширение ориентировки в окружающими развитие мелкой моторики			
Игры с дидактическим материалом (Ознакомление с предметным и социальным окружением Ознакомление с миром природы)			
ФЭМП			
Игры со строительным материалом			
Речевое развитие			
Развитие речи	4	16	144
Художественно-эстетическое развитие			
Рисование	1	4	36
Лепка	0.5	2	18
Аппликация	0.5	2	18
Музыкальная деятельность	2	8	72
Приобщение к художественной литературе	сд	сд	сд
Конструктивно-модельное	сд	сд	сд
Физическое развитие			
Физическая культура в помещении	2	8	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36

Социально-коммуникативное развитие			
Психологическая подготовка			
Итого	14	56	504
Продолжительность ООД в мин	20-25		
Объем учебной нагрузки в неделю, месяц, год	5ч50мин/23.ч20мин/210ч		

3.2.6. Календарный учебный график

При разработке календарного учебного графика в Учреждении мы руководствовались следующими документами:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в части дошкольного образования
- Уставом МАДОУ.
- ООП ДО/АООП ДО

Продолжительность учебного года	36 недель							
Продолжительность учебной недели	5 дней							
Продолжительность ООД	Ранний возраст		Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст		Подготовительная к школе группа	
	с 1.5 лет до 2 лет	с 2-3 лет	3-4 года	4-5 лет	общеразвивающая группа 5-6 лет	комбинированной направленности 5-6 лет	общеразвивающая группа 6-7 лет	комбинированной направленности 6-7 лет
	8-10 мин		15 мин	20 мин	20-25мин	20-25мин	25-30 мин	
Перерыв между периодами ООД	10 мин							
Объем учебной нагрузки в неделю, месяц, год	1ч30мин/6ч/54	1ч.40 мин/8ч	2ч.30 мин/10ч./90ч.	3ч.20 мин/13ч.20	5ч/20ч/180ч	5ч50мин/23.ч20м	7ч/28ч/252ч	8ч/32ч/288ч

	ч	.20мин/ 60ч		мин/120ч.		ин/210ч		
Летний оздоровительный период	Июнь, июль, август							
Мониторинг освоения основной образовательной программы дошкольного образования (без отрыва от образ. деятельности) Третья - четвертая неделя апреля								
Максимальное количество и продолжительность ООД в течение дня/ в неделю	Количество в день		Продолжительность ООД, мин.		Объем нагрузки в день, мин.		Объем нагрузки в неделю, не более	
Ранний возраст с 1.5 лет до 2 лет	1 половина дня – 1 2 половина-1		8-10		18мин		1ч 30мин	
Ранний возраст с2 до 3 лет	1 половина дня – 1 2 половина дня – 1		8-10		20мин		1ч 40мин	
Младший возраст	1 половина дня – 2		15		30мин		2ч 30мин	
Средний возраст	1 половина дня – 2		20		40мин		3ч 20мин	
старшая подгруппа общеразвивающей направленности	1 половина дня – 2 (3раз в неделю) /3 (2 раза в неделю) 2 половина-1 (2 раза в неделю)		20-25		70мин.-2раза в нед. + 45 мин-3 раза в нед.		5ч	
старшая группа комбинированной направленности							5ч 50мин	
подготовительная группа общеразвивающей направленности	1 половина дня – 2 (5раз в неделю 2 половина-1 (3 раза в неделю)		25-30		90 мин-3 раза в нед., 60мин-2 раз в нед.		7ч	
подготовительная группа комбинированной направленности			25-30				8ч	
разновозрастная группа	1 половина дня – 2 (5 раз в неделю) 2 половина-3 (3 раза в неделю)		8-10/8-10/15/20/20-25/25-30				1.30/1.40/2.30/3.20/5.20/ 6.30	
Праздничные дни								

День народного единства	04.11	1
Новогодние праздники	01.01-10.01	10
День Защитника Отечества	23.02	1
Женский день 8 марта	08.03	1
Праздник Весны и труда	01.05-02.05	2
День Победы	09.05	1
День России	12.06	1

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарный план воспитательной работы МАДОУ ЦРР№7 составлен в развитие рабочей Программы воспитания с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий

Модуль 1 Патриотическое направление							
месяц	ответственный	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительная к школе группа	Разновозрастная группа
сентябрь	Воспитатель Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Адаптация	Игра-драматизация «Петушок и его семья»	Беседа «Наша дружная семья»	Беседа «Родной дом»	Беседа «Родной дом»	Беседа «Родной дом»
октябрь	Воспитатель Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Подвижная игра «Курица и цыплята»	Подвижная игра «Курица и цыплята»	Дидактическая игра «Мамины помощники»	Рассматривание репродукций картин русских художников «Пейзажи России»	Рассматривание пейзажей Шишкина «Рожь», «На севере диком», «Среди долины ровныя», «Ручей в березовом лесу», «Корабельная роща»	Рассматривание репродукций картин русских художников «Пейзажи России»
ноябрь	Воспитатель Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Рассматривание фотографий своей семьи	Творческая работа «Украсим кокошник»	Раскрашивание готовых трафаретных форм военной техники	Чтение стихотворений С. Маршака «Пограничники» В. Бороздина «Звездолетчики»	Художественное конструирование «Веселый хоровод»	Раскрашивание готовых трафаретных форм военной техники

декабрь	Воспитатель Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Дидактическая игра «В гостях у куклы Кати»	Экскурсия по территории детского сада	Беседа «Малая родина»	Игра-путешествие «Широка страна моя родная»	Интеллектуальная игра «Мы патриоты»	Игра-путешествие «Широка страна моя родная»
январь	Воспитатель Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Сказка «Лиса и заяц»		Игра – развлечение «История матрешки»	Игра-путешествие «Береза-символ России»	Развлечение «Русский костюм»	Игра-путешествие «Береза-символ России»
февраль	Воспитатель Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Сказка «Теремок»	Развлечение «Мы солдаты»	Развлечение «Мы солдаты»	Развлечение «Будем в армии служить»	Спортивный праздник «Зарница»	Спортивный праздник «Зарница»
март	Воспитатель Учителя-логопеды Муз.руководитель Инструктор по фк	Сказка «Репка»	Рисование «Салют»	Чтение стихов и рассказов о родных, о России	Чтение стихов и рассказов о родных, о России	Конкурс чтецов «Поговори со мною, мама»	Чтение стихов и рассказов о России
апрель	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Акция «Наши Защитники»: «Солдатский альбом» (изготовление альбома из фото родителей)	Акция «Наши Защитники»: «Солдатский альбом» (изготовление альбома из фото родителей)	Акция «Наши Защитники»: «Солдатский альбом» (изготовление альбома из фото родителей)	Акция «Наши Защитники Отечества» (встречи с интересными людьми)	Акция «Наши Защитники Отечества» (встречи с интересными людьми)	Акция «Наши Защитники Отечества» (встречи с интересными людьми)
май	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Акция «Бессмертный полк» и «Окна Победы»	Акция «Бессмертный полк» и «Окна Победы»	Акция «Бессмертный полк» и «Окна Победы»	Акция «Бессмертный полк» и «Окна Победы»	Акция «Бессмертный полк» и «Окна Победы»	Акция «Бессмертный полк» и «Окна Победы»
					Агитбригада «Мы – правнуки Победы»	Агитбригада «Мы – правнуки Победы»	Беседа «Россияне-граждане России»
июнь	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Развитие представлений о мире и себе «Мой родной дом»	Рассматривание фотографий домов, где живут дети	Беседа «Россияне-граждане России»	Игра-путешествие «Москва – главный город России»	Просмотр презентации «Москва – столица России»	Игра-путешествие «Москва – главный город России»

июль	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Развитие представлений о мире и себе «Наш детский сад»	Конструирование «Дома бывают разные»	Хороводные игры	Чтение рассказов и стихов о войне	Тематический досуг «Белый голубь летит над моею Отчиной»	Чтение рассказов и стихов о войне
август	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Развитие представлений о мире и себе «Мои друзья»	фотовыставка «Моя любимая игрушка»	Конструирование из разных материалов «Флаг России»	Слушание «Гимн России»	Беседа «Государственные символы России»	Беседа «Государственные символы России»

Модуль 2
Экологическое направление
Эко школа /зеленый флаг

месяц	ответственный	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительная к школе группа	Разновозрастная группа
сентябрь	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Адаптация	Путешествие по экологической тропе детского сада	Путешествие по экологической тропе детского сада	Путешествие по экологической тропе детского сада	Путешествие по экологической тропе детского сада	Путешествие по экологической тропе детского сада
октябрь	Воспитатели Заместитель заведующего родители Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Акция «Чистый участок»	Акция «Чистый участок»	Акция «Чистый участок»	Акция «Чистый участок»	Акция «Чистый участок»	Акция «Чистый участок»
ноябрь	Воспитатели Родители Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Развлечение «На грядку за овощами»	Выставка «Огородные фантазии»	Организация фотовыставки «Мой любимый друг» (ко дню домашних животных)	Организация фотовыставки «Мой любимый друг» (ко дню домашних животных)	Организация фотовыставки «Мой любимый друг» (ко дню домашних животных)	Организация фотовыставки «Мой любимый друг» (ко дню домашних животных)

декабрь	Воспитатели Родители Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Акция «Покормим птиц» (заготовка корма для птиц, развешивание кормушек, кормление)	Акция «Покормим птиц» (заготовка корма для птиц, развешивание кормушек, кормление)	Изготовление плаката «В защиту зеленых елочек»	Изготовление плаката «В защиту зеленых елочек»	Изготовление плаката «В защиту зеленых елочек»	Изготовление плаката «В защиту зеленых елочек»
январь	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Тематическая экскурсия «Стоят деревья в инее»	Тематическая экскурсия «Стоят деревья в инее»	Организация фотовыставки «Мой любимый друг» (ко дню домашних животных)	Подарок Деду Морозу из бросового материала	Подарок Деду Морозу из бросового материала	Организация фотовыставки «Мой любимый друг» (ко дню домашних животных)
февраль	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Развлечение «В гостях у снежинки»	Развлечение «В гостях у снежинки»	Акция «Энергоберегиня»	Акция «Энергоберегиня »	Акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»	Акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»
март	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Открытое занятие «Уроки природолюбия» (приготовление к прилету птиц)	Открытое занятие «Уроки природолюбия » (приготовлени е к прилету птиц)	Экологический праздник из цикла «Встречи с Керженским заповедником» «День птиц»	Экологический праздник из цикла «Встречи с Керженским заповедником» «День птиц»	Экологический праздник из цикла «Встречи с Керженским заповедником» «День птиц»	Экологический праздник из цикла «Встречи с Керженским заповедником» «День птиц»
апрель	Воспитатели Родители Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Акция «День рождения Земли»	Акция «День рождения Земли»	Акция «День рождения Земли»	Акция «День рождения Земли»	Акция «День рождения Земли»	Акция «День рождения Земли»
май	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Высадка семян «Огород на окне»	Высадка семян «Огород на окне»	Высадка семян «Огород на окне»	Высадка семян «Огород на окне»	Высадка семян «Огород на окне»	Высадка семян «Огород на окне»

июнь	Воспитатели Старший воспитатель Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Старшие дошкольники в гостях у малышей	Рисунки на асфальте «Мой любимый цветок»	Рисунки на асфальте «Мой любимый цветок»	Экологическая газета из цикла «Керженский заповедник» «Природа глазами детей»	Экологическая газета из цикла «Керженский заповедник» «Природа глазами детей»	Экологическая газета из цикла «Керженский заповедник» «Природа глазами детей»
июль	Воспитатели Учителя-логопеды Муз.руководитель Инструктор по фк		Развлечение «Встреча с Лесовиком»	Развлечение «Встреча с Лесовиком»	Ремонт книг «Подарим книжке вторую жизнь - спасем одно дерево»	Ремонт книг «Подарим книжке вторую жизнь - спасем одно дерево»	Ремонт книг «Подарим книжке вторую жизнь - спасем одно дерево»
август	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед		Сбор семян для кормление птиц	Сбор семян для кормление птиц	Из цикла «Керженский заповедник» Создание экологического герба Г. Бор	Из цикла «Керженский заповедник» Создание экологического герба Г. Бор	

**Модуль 3
Моя семья**

месяц	ответственный	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительная к школе группа	Разновозрастная группа
сентябрь	воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Адаптация	Игра-драматизация «Петушок и его семья»		Акция «Чистый участок»		
октябрь	Воспитатели Учителя-логопеды Муз.руководитель Инструктор по фк	Игра-драматизация «Петушок и его семья»	Слушание (заучивание) стихов и пословиц о семье				
ноябрь	Воспитатели Учителя-логопеды Муз.руководитель Инструктор по фк	Стенгазета «Это моя мама»	Развлечение «Мамины помощники»		Литературная гостиная «Стихи для любимой мамы»		Досуг «Моя мама – мастерица»

декабрь	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Составление альбома «Моя мама»	Заучивание потешки «Дедушка Егор»		Проект «Моя родословная»
январь	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Составление альбома «Мой папа»	Дидактическая игра «Чей малыш»		Беседа «Занятия родных в моей семье»
февраль	Воспитатели Учителя-логопеды Муз.руководитель Учитель-логопед	Развлечение «В гостях у бабушки Арины»	Рассматривание альбома «Моя семья»	Настольно- печатная игра «Кто живет в моей квартире»	Дидактическая игра «Назови имя и отчество своих родных» Беседа
март	Воспитатели Учителя-логопеды Муз.руководитель Учитель-логопед	Развлечение «Солнышко для мамочки»	Праздник «Я букетик маме подарю»		Праздник, посвященный 8 Марта
апрель	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Составление альбома «Мои бабушка и дедушка»	Развитие сюжетно-ролевой игры «Мама готовит завтрак»		Выставка рисунков «Герб моей семьи»
май	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Составление альбома «Мои брат и сестра»	Дидактическая игра «Дружная семейка»		Пластинография «Бабушка рядышком с дедушкой»
июнь	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Спектакль для младших детей «Репка»			Тематический досуг «День отца»
июль	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Музыкальная игра «Ежиная семья»	Развитие сюжетной игры «Купаем дочку»		Сюжетно-ролевая игра «Лето у бабушке в деревне»
август	Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки Арины»	Беседа «Наша дружная семья»		Проект «Моя семья и семейные традиции»

Модуль 4			
Познавательное направление			
Ответственный	Срок	Мероприятие	Возраст
Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Сентябрь	Развлечение «Как мишка друзей искал» «День знаний» («Детский сад-дом знаний наш») «День знаний» («Путешествие в страну знаний») Спортивный праздник День здоровья «Здоровый, сильный, успешный»	3-5 лет 5-6 лет 6-7 лет 5-7 лет
Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Октябрь	Месячник по ПДД «Засветись волшебным светом»	1,5 лет до 7 лет
Воспитатели Му.руководитель Учителя-логопеды	Ноябрь	С днем рождения, Дедушка Мороз Утренник «День рождения детского сада»	4-7 лет 3-4 года
Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Декабрь	Тематический досуг «Разные возможности - равные права»	2-7 лет
Воспитатели Му.руководитель Учителя-логопеды Инструктор по фк	Январь	1.Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами» 2.Неделя добра -фотовыставка 3.Развлечение «До свидание, елочка!»	4-5 лет 5-7 лет 1,5 – 7 лет
Воспитатели Му.руководитель Учителя-логопеды	Февраль	Зарница	5-7 лет
Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Март	1.Весенняя ярмарка Широкая масленица 2.Развлечение «Мы строим ракету» 3.Развлечение «Мы покорители космоса»	1,5 -7 лет 1.5-3 лет 4-5 лет
Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Апрель	1.Акция по ПДД «Дети! Дорога! Жизнь!» 2.Развлечение «Мы строим ракету» 3.Акция «Я будущий космонавт» (Сдача спортивных нормативов) «ГТО - путь к успеху»	4-7 лет 3-5 лет 5-7 лет

Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Май	1.Выпускной бал 2.До свиданья, группа!	6-7 лет 1.5-5 лет
Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Июнь	1.Развлечение ко Дню защиты детей «Мы за мир и счастливое детство» 2.Тематический досуг «День отца»	2-7 лет 4-7 лет
Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Июль	Сказка «Лиса и заяц»	1.5-4 лет
Муз.руководитель Инструктор по фк Учитель-логопед	Август	«До свидание, лето»	3-6 лет

При использовании циклограммы праздников необходимо учитывать следующее:

- количество праздников определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса, Международными и Российскими праздниками или событиями;
- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику педагог определяет самостоятельно, в зависимости от индивидуальных особенностей детей группы, реализуемых образовательных задач;
- традиции: участие детей старшего дошкольного возраста в городском шествии 9 Мая, возложение цветов к Вечному Огню, участие в смотре строя и песни Юнармейских отрядов, выпуск шаров на выпускном балу из детского сада, Ярмарки, Масленица, День здоровья.

Традиции направлены на сплочение и стремление Учреждения, родителей и детей разнообразить жизнь, эмоционально ее украсить, внести какие-то позитивные моменты, связанные со значимым событием, с памятью о добрых делах. В сознании маленького ребенка откладываются традиции отношений, которые существуют в семье между родителями, у ребенка формируются вкусы, привычки, подобные взрослым задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь поведение детей идет по принципу копирования. Все традиции направлены на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

3.4. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию разных видов детской активности:

- Игровой
- Коммуникативной
- Познавательно-исследовательской
- Двигательной
- Конструирования
- Восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества
- Продуктивной деятельности

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы, а также территории, прилегающей к Учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей учреждения.
4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах (микросреда)

Художественно-эстетическое развитие		
Центр театрализации	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Музыкальный центр	Развитие творческих	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст)

способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия
--	--

3.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Обеспеченность методическими материалами ЧФУОО

Возраст	Методическое пособие
5-6 лет	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. Стр.28-34
6-7 лет	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. Стр.35-40

3.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования дошкольной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для

реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение средств обучения, игр, игрушек и др.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту - Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада № 7 (далее по тексту – Учреждение) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса Учреждения. Содержание образовательного процесса построено на основе основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой– 5-е (инновационное) изд., переработанное и дополненное - М.: Мозаика - Синтез, 2019. Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений построено на основе методических пособий:

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. -191с.

Данные пособия используются с учетом адаптации к условиям городского округа город Бор Нижегородской области

Программа направлена на создание условий развития детей с1,5 лет до 7 лет, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- описание материально-технического обеспечения Программы
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания,
- распорядок дня и расписание ООД;
- описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей.
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Во всех разделах, кроме дополнительного, выделена часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи по основной образовательной программе дошкольного образования:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоционального благополучия, своевременного всестороннего развития каждого ребенка.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и программ начального общего образования.

В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений, обогащению знаний о прошлом и настоящем городского округа город Бор. Обучающиеся из семей с разным социальным статусом: семьи служащих, рабочих, бизнесменов, домохозяек. Учреждение осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- Родители участвуют в работе органов самоуправления;
- Родители могут присутствовать в Учреждении (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- Педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, информационные беседы, тематические выставки и пр.);
- Педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- Организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, досуги и др.);
- Используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (флэш-карты, деловые игры, акции, семинары-практикумы, презентации, педагогические кроссворды, проекты и др.);
- Используются различные средства информации (оформляются стенды, тематические выставки, папки, действует сайт Учреждения).

Модель сотрудничества семьи и Учреждения в течение года

Участие родителей в жизни Учреждения	Формы участия	Периодичность сотрудничества
Проведение мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	По мере необходимости 2 раза в год (начало и конец года)
Создание условий	Участие в благоустройстве территории; Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды	2 раза в год Постоянно
Управление Учреждения	Участие в работе Совета Учреждения; педагогических советах	По плану
Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы»,	По годовому плану

культуры, расширение информационного поля родителей	«Мой любимый город Бор», «Природа городского округа город Бор». «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; Памятки, буклеты; Сайт Учреждения; Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания	
Воспитательно-образовательный процесс Учреждения, направленный на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни здоровья. -Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми -Клуб равнодушных родителей, мастер - классы -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Акции («Безотходная кормушка», «Календарь Победы», Помним, гордимся, «Бессмертный полк» и др.) Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений -просмотр мультимедийных презентации, совместные мероприятия родителей, детей и педагогов, участие в конкурсах, фестивалях, акциях. Участие в параде Победы и во всех торжественных и значимых мероприятиях города, области, страны	2 раза в год 1 раз в квартал По плану Постоянно по годовому плану Постоянно По плану воспитателя, годовому плану

5. Литература

5.1.Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- 1.Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- 2.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
- 5.«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП

2.4.3648-20.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014г. N 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведение реестра примерных основных образовательных программ»

8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

9. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025г.

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761 н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования .– 2014. – Апрель. – № 7.

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования

5.2. Перечень литературных источников

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.

2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

7. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. и др. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная образовательная программа. – М: Мозаика-синтез, 2019.

8. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
9. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
10. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
11. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. – СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Крылова Н.М. Детский сад — Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. — М.: ТЦ, Сфера, 2014. — 264
17. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
18. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
19. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
20. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
21. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
23. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
24. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
25. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
26. Уденховен Н. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
27. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
28. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
29. Педагогика достоинства: идеология образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника.

- 31.Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996. 33. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
- 32.Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных Образовательных организациях ECERS-R /Тельма Хармс, Ричард М., Клиффорд, Дебби Крайер – М.: Издательство «Национальное образование», 2017. – 136 с.
- 33.Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с. 37. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
- 34.Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
- 35.Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.

