**Объяснительная записка к опыту работы**

***по теме*** ***"Использование мнемотехники в образовательном процессе для детей старшего дошкольного возраста".***

Актуальность выбранной темы нашла отражение в следующих документах:

* **Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации"** от 25.11.2013 № 317-ФЗ (статья 64: дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности).
* **Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного образования** (п. 3.2.5.) **(**построение вариативного развивающего образования предполагает организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества).

Дошкольный возраст - возраст формирования образных форм сознания. Основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (модели, схемы, таблицы).

Как установили психологи Л. Венгер, А. Запорожец, Ж. Пиаже и другие, ребёнок в этом возрасте способен к замещению и пространственному моделированию. Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. Поэтому педагог должен лишь научить ребёнка читать графическую аналогию.

Мнемотехника или мнемоника в переводе с греческого - "искусство запоминания" Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится всё более актуальным. Особое место в работе занимает дидактический материал в форме таблиц и схем - моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью. Кроме того, наличие зрительного плана – схемы делают речь четкой, связной и последовательной.

***Цель:*** создание и апробация системы по использованию мнемотехники в образовательном процессе, в совместной и самостоятельной деятельности.

***Задачи:***

* способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
* развивать основные психические процессы- память, внимание, образное мышление;
* развивать умение с помощью графической аналогии, понимать и объяснять предметы и явления окружающего мира;
* способствовать развитию творческих способностей детей умению самим составлять схемы и воспроизводить их;
* воспитание коммуникабельности, умение делиться накопленной информацией.

Работа строилась на основных дидактических принципах:

1. Интегративность – целостность образовательного процесса обеспечивается взаимодействием образовательных областей: познание, развитие речи, художественно – эстетической, и др.

2. Непрерывность - материал отбирается в определенной последовательности: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

3. Включение различных анализаторов - зрительных,слуховых, двигательных, тактильных.

4. Здоровьесбережение - проявляется и реализуется потенциал ребёнка, исходя из его потребностей и возможностей ребёнок не испытывает давления со стороны педагога, педагог - сотрудник, тьютер.

5. Универсальность - используется в НОД, самостоятельной деятельности, совместной деятельности, использование педагогами других групп.

На первом аналитическом этапе провели обследование воспитанников по критериям развития речи и памяти. Обследование проводилось методами: наблюдения,бесед, среза знаний ( вопрос - ответ) опыты исследовательского характера. Опирались на методику О.В. Дыбиной "Ознакомление дошкольников с предметным миром", и " Ребёнок и окружающий мир" под редакцией А.В. Можейко, методические рекомендации "Развитие познавательной и эмоциональной сферы. Результаты обследования показали, что только 10% детей имеют чистую развитую речь и хорошую память.

На втором этапе определили направления работы по заданной теме. Было разработано четыре направления:

1. работа в процессе организованной непосредственной образовательной деятельности

2. работа в совместной деятельности

3. самостоятельная деятельность детей

4. взаимодействие с родителями (законными представителями)

Для реализации направлений были изучены работы педагогов, психологов, таких как Ткаченко (в пособии представлена оригинальная система занятий, состоящая из 80 занимательных упражнений, которые помогут ребёнку 4-6 лет овладеть навыком составления самостоятельных рассказов различной сложности), Полянской (в пособии предлагаются подробные конспекты занятий мнемотехнические схемы, которые помогут в обучении детей рассказыванию). Не менее интересные рекомендации Омельченко, Большовой и др. педагогов.

Разрабатывая систему познания окружающего мира, мы старались создавать такую предметно- пространственную среду, которая помогала бы детям самостоятельно добывать знания: многообразие дидактического материала, мнемодорожки, мнемотаблицы, настенные коллажи ,карты, центр эксперементирования и др. Это позволяет добиться наилучших результатов. Специально подбирали художественную литературу, энциклопедии, журналы.

В основе мнемотехники лежит мнемотаблица. Мнемотаблица- это схема, в которой заложена определенная информация. Это буквенное обозначение, цифры, графические зарисовки, картинки.

*Уровни составления дидактического материала* (на примере "Транспорт").

*1 уровень:* воспитатель совместно с ребёнком составляет мнемодорожку, где происходит преобразование из абстрактных символов в образы. "Т"- транспорт, пассажирский, грузовой…

*2 уровень:* дети самостоятельно или с помощью взрослого дополняют мнемотаблицу. Это помогает детям найти отличия и выстраивать логическую цепочку.

*3 уровень:* с опорой или без неё ребёнок составляет рассказы, загадки, зарисовывают опыты. И т.д.

Дети зарисовывают мнемодорожки.

Мнемотаблицы мы используем при составлении описательных рассказов, правил поведения, заучивания стихов, проведение опытов, модель алгоритма культурно - гигиенических навыков. Использование метода мнемотехники позволяет детям легче, перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее. Параллельно с этой работой необходимо включать разные игры: речевые, настольно - печатные, кукольный и настольный театры, драматизации изучаемых сказок, использование проектной деятельности, презентаций для детей (по изучаемой теме). Все это помогает детям развивать связную речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление.

Немаловажное значение имеет взаимодействие с родителями. Взаимодействие проводится в форме консультаций, буклетов, "круглых столов", папок - передвижек, открытых просмотров занятий, игровых практикумов, через сайт ДОО.

3этап работы направлен на отслеживание положительной динамики. Исходя из данных, очевидно, что работа с использованием мнемотехники даёт положительный результат. Дети самостоятельно пользуются графическими зарисовками, мнемотаблицами, мнемодорожками, где выделяют 5-6 отличительных признаков по сравнению с началом учебного года.

*Результативность:*

* расширился круг знаний об окружающем мире;
* появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
* появился интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
* словарный запас вышел на более высокий уровень;
* полученные знания дети отражают

в сюжетно - ролевых играх и рисунках.

С помощью родителей обогащена предметная пространственна развивающая среда дидактическими играми, атрибутами, пособиями. Из этого следует сделать вывод, что появился у родителей интерес к вопросам воспитания и обучения детей.

*Транслируемость практических достижений:*

1.Педагогический совет. Творческий отчёт на тему "Использование мнемотехники в образовательном процессе".

2. Мастер-класс для начинающих педагогов.

3.Родительское собрание на тему «Развитие памяти с использованием мнемотехники».

4. Распространение опыта через сайт ДОО <http://crr7bor.ru/>.

5.Участие в конкурсе "Моя педагогическая инициатива" в рамках проекта "Педагог будущего".

6. Участие во Всероссийском творческом конкурсе "Лучшая презентация к уроку" 2015 г.

7. Открытый показ для молодых специалистов по пожарной безопасности 2015г.

**Список литературы**

1.Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.

2.Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Санкт-Петербург 2003 г.

3.Бодрова И. Технология развития памяти. Обруч №3 1999 г. с 33-35

4.Венгер Л.В. Угадай как нас зовут. Москва 1995 г.

5.Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

6.Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. М.: ТЦ «Сфера», 2008.

7.Крухлет М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Санкт-Петербург 2002г.

8.Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.

9.Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59-62.

10.[http://ext.spb.ru](http://ext.spb.ru/) ;

11.http://www.maam.ru;

12. [http://smaylik-academy.ru](http://smaylik-academy.ru/) ;

13.http://www.moluch.ru.