

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7**

ПРОЕКТ

« Фантазия в ладошках »

Развитие творчества и воображения детей младшей группы посредством
нетрадиционного рисования

*/Проектная деятельность по художественно эстетическому
развитию детей из опыта работы/*

Подготовила:

воспитатель

Анохина Е.Н.

2026 г.

«Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру». М. Шклярова

Пояснительная записка

В данном проекте представлена разработка по развитию у детей младшего дошкольного возраста изобразительного творчества. Творческое начало активизируется в процессе экспериментирования с художественным материалом разнообразными нетрадиционными техниками. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных техник и нетривиального изобразительного материала, является эффективной для творческого развития способностей детей.

Цель

Развитие творческих способностей и воображения детей младшего дошкольного возраста через знакомство и освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи

- Познакомить детей с разными способами нетрадиционного рисования (пальчиками, ладошкой, ватными палочками, штампами, кляксографией и др.).
- Помочь овладеть простейшими техническими приёмами.
- Побуждать самостоятельно применять освоенные техники.
- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Тип проекта: краткосрочный

Сроки реализации: (1 и 2 недели мая)

Место реализации: младшая группа №3

Участники проекта: воспитанники, родители, воспитатели.

Для родителей:

- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования;

- Стимулировать их совместное творчество с детьми;
- Способствовать установлению партнерских отношений родителей в вопросах воспитания и образования детей.

Предполагаемый результат

Дети

- Сформированность у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- * Развитие воображения.
- * Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Родители

- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники;
- Приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком.
- Становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Актуальность проекта

Я краски разные возьму

И мир волшебный нарисую.

На радость сердцу своему,

Создам фантазию цветную.

Одним из эффективных средств для всестороннего развития ребенка – и особенно его творческих способностей – является изобразительная деятельность. Рисование – самый первый вид творчества, который осваивает человек и от которого получает удовольствие. Занятия изобразительной деятельностью развивают и мелкую моторику рук, и воображение. А если вместо традиционных карандашей и фломастеров в процесс включить необычные «инструменты», польза от рисования возрастет многократно.

Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, мы прививаем любовь к изобразительному искусству, вызываем интерес к рисованию, желанию творить самому. Развиваем в детях уверенность в своих изобразительных способностях. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия педагога или родителя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

Суть проекта заключается в моделировании системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала с целью формирования творческих способностей.

Этапы реализации проекта

1 этап подготовительный

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной теме; подбор программно-методического обеспечения по данной теме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
2. Разработка содержания проекта: «Фантазия в ладоках».
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
4. Социалогический опрос родителей.

2 этап основной

1. Отбор наиболее доступных нетрадиционных техник рисования. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.
2. Формирование навыков художественной деятельности детей 2 младшей группы, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

3 этап заключительный

1. Организация фото отчетов, открытое занятие.
2. Продукты проектной деятельности: рисунки, выставки.

Деятельность по осуществлению проекта:

Перспективный план совместной деятельности по рисованию с использованием нетрадиционных техник

Дата	Техника	Тема	Задачи
04.05 понедельник	Рисование пальчиками, кулачками	Цветы	Развивать умение рисовать в нетрадиционной изобразительной технике - рисование пальчиками, кулачком. Учить наносить ритмично точки на поверхность бумаги, вызвать интерес к нетрадиционному рисованию.
05.03 вторник	Рисование ладошкой	Тюльпаны	Формировать навыки рисования ладошкой. Учить выполнять работу в данной технике
06.05 среда	Рисование восковыми мелками + гуашь	Одуванчики, яблоня, мимоза	Учить аккуратному закрашиванию краской листа, на котором нарисовано изображение мелком
07.05 четверг	Монотипия Оттиск вилкой	Бабочка, Сердце, Букет в вазе	Познакомить детей с техникой Монотипия, учить рисовать с помощью данной техники, вызвать интерес к изобразительной деятельности с помощью нетрадиционных техник рисования.
08.05 пятница		Астры, георгины	Познакомить детей с техникой оттиска различными предметами, учить рисовать с помощью данной техники.
11.05 понедельник		Веточка мимозы	Учить пользоваться трубочкой так, чтобы раздуть кляксу и получить изображение, похожее на веточку.
12.05 вторник	Рисование ватными палочками	Весеннее солнышко	Закреплять умение детей рисовать с помощью ватных палочек.
13.05 среда	Рисование (оттиск) смятой бумагой	Букет для мамы, Одуванчики	Познакомить с техникой рисования смятой бумагой, передавать образ цветов
14.05 четверг	Оттиск штампами (упаковочной	Подсолнух	Познакомить детей с методом рисования штампами, учить

	бумагой пупырышками)	с	аккуратному закрашиванию, прикладыванию к листу и отрыванию.
15.05 пятница	Рисование по мокрому листу	Фантазийный цветок	Познакомить с методом рисования по мокрому листу, показать детям, как сначала смочить лист водой губкой, затем нанести рисунок.

Заключение:

Проект «Фантазия в ладошках» (нетрадиционные способы рисования для малышей) направлен на развитие творческого воображения у детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству. Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения. Применяя нетрадиционные методы рисования, мы пришли к выводу: оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Таким образом, мы намерены и дальше продолжать работу в этом направлении, так как нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения и создает благоприятную психологическую атмосферу в группе.

Формы работы, методы и приёмы: беседа, вопросы, показ технических приёмов, объяснение, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы, проблемные ситуации.

- **Работа с родителями:**

- беседы с родителями о возрастных особенностях детей в изо-деятельности;
- консультации для родителей «Роль рисования в жизни ребенка».
- мастер-класс по теме проекта;
- оформление уголка для родителей по данной теме папка-передвижка «Нетрадиционные техники рисования».
- анкетирование «Развитие творческих способностей у детей»
- совместная творческая деятельность.

Пополнение уголка по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (ватные палочки, печатки с различным изображением, вилки, поролон, пробки и т. д.).

- **Работа с детьми:**
- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность под музыку,
- наблюдение за природой;
- оформление выставки.

3 этап: Заключительный.

1. Анализ деятельности.
2. Оформление фотоотчёта.
3. Оформление выставки детских работ в нетрадиционной технике рисования.
4. Проведение родительского собрания «Арт-час» (беседа о нетрадиционных техниках рисования и демонстрация образцов работ воспитанников)

Продукт проекта:

- Выставка детских работ в нетрадиционной технике рисования «Ах, эти прекрасные цветы!»
- Альбом «Образцы работ, выполненных с помощью нетрадиционных техник рисования и техника их выполнения»

Список литературы:

1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования», М: Скрипторий 2003.
2. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования», КАРО, 2010.
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество».- М.:Мозайка-Синтез, 2008.
5. О. Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности», АЙРИС-пресс, 2006.
4. О. Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность)», разработано в соответствии с ФГОС, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
5. И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]

Приложение 1

Дидактические игры для развития воображения и фантазии:

1. «УДИВИТЕЛЬНАЯ ЛАДОНЬ»

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Оборудование: образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони); лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

Ход игры: Воспитатель предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы он говорит: «Ребята, у вас получились похожие рисунки; давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок». Фантазия ребенка позволит превратить эти контуры в веселые рисунки: в осьминога, ежа, птицу с большим клювом, клоуна, рыбу, солнце и т. д. Пусть малыш раскрасит эти рисунки.

Примечание: При возникновении затруднений, взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует.

2. «РАДУГА»

Цель игры: научить детей рисовать радугу, правильно называть ее цвета, помочь запомнить их расположение, развивать речь и словарный запас ребят.

Оборудование: образец рисования радуги, альбомные листы для детей, кисточки, гуашевые или акварельные краски разных цветов, баночки с чистой водой, тряпочки, палитра для смешивания красок (если понадобится).

Ход игры: когда все подготовлено на столах детей, воспитатель говорит, что сегодня игра будет посвящена радуге, и спрашивает, видел ли кто-нибудь радугу на улице, в какое время года это было – зимой или летом, какая погода была в это время – солнечно или только что прошел сильный дождь.

После того как дети ответят на поставленные вопросы, воспитатель показывает всем образец рисования радуги и просит ребят назвать цвета, которые они увидели. Затем все хором разучивают фразу, которая помогает запомнить расположение цветов в радуге: каждый (красный) охотник (оранжевый) желает (желтый) знать (зеленый) где (голубой) сидит (синий) фазан (фиолетовый).

Следующим этапом можно попросить ребят нарисовать радугу самостоятельно, используя для этого акварельные краски. Если дети в группе хорошо усвоили материал и знают способы получения разных цветов из красного, синего и желтого, то они вполне могут нарисовать радугу, используя для этого только три основных цвета.

В случае если малыши к этому еще не готовы, то воспитатель просит их нарисовать данную картинку, используя уже готовые краски фиолетового, оранжевого и зеленого цветов.

3. «ПОДБЕРИ СИЛУЭТ К ИГРУШКЕ»

Цель игры: научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете.

Ход игры: Детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал. Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы.

Варианты игры могут быть разнообразны. Например, на картинке изображены реальные предметы, дети отбирают вырезанные из картона силуэтные изображения и накладывают на реальные изображения.

Формирование способов сличения, анализа предметов и их изображений является эффективным приемом обогащения предметных представлений. Этому способствуют игры типа «Наложи предмет на его изображение», «Составь предмет из частей», «Найди такой же предмет», «Найди такую же половинку предмета, изображения».

При этом важно учитывать индивидуальные различительные возможности зрения. При низкой остроте зрения и отсутствии навыков восприятия изображения лучше начинать работу по сличению предмета с его реальным, цветным изображением, а затем можно перейти к сличению предмета с силуэтным изображением.

4.«КТО БОЛЬШЕ И БЫСТРЕЕ НАРИСУЕТ КРУЖОЧКИ»

Цель игры: упражнять детей с помощью рисования по трафаретам в изображении кругов разной величины, учить детей дорисовывать к кругам прямые линии, изображать яблоко и ягоды вишни.

Материал: трафареты с прорезями кругов разной величины, восковые мелки, листы бумаги.

Ход игры: Педагог предлагает рассмотреть трафареты, выделить большие и маленькие круги, показывает, как накладывать трафарет, как обводить. Можно предложить детям раскрасить круги, не снимая трафарета, закрашивание вести круговыми движениями, так, как рисуют клубочки ниток.

5.«СОБЕРИ УЗОР»

Воспитатель предлагает детям в индивидуальном порядке выложить на бумажных кругах или полосках узор из плоских природных форм – семян тыквы, арбуза, дыни и т. д. Используется прием чередования контрастных по форме и цвету природных материалов.

6.«ВОЛШЕБНЫЕ КЛЯКСЫ»

Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Участники по очереди говорят. Какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.

Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов.

7.«ВОЛШЕБНЫЕ ОЧКИ»

Цель: развивать действие соотнесения по форме.

Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят.

8. «ОБЛАКА-ЗАГАДКИ»

Цель: учить находить в материале с нечеткими формами образы предметов.

Педагог говорит о том, как интересно летом наблюдать за плывущими по небу облаками. Облака могут быть похожи на разных животных, человеческие лица и т.д. Затем он поочередно показывает картинки с облаками и просит детей назвать как можно больше вариантов их сходства с предметами, животными, растениями, фигурами людей.

9. «ХУДОЖНИК И ЕГО ПОМОЩНИКИ»

Цель: закрепить знания детей о профессии художник и его рабочих инструментах.

Игровое правило: Дети выбирают из набора разнородных предметов только предметы изобразительного творчества, необходимые художнику для создания картины.

Игровые действия: Дети поочередно называют предмет изобразительного творчества, педагог его выбирает из общего зрительного ряда и кладет в «корзину» художника.

Игровой материал: «корзина» художника, зрительный ряд: бумага для рисования, гуашь, пастель, краски, кисти, карандаш простой, карандаши цветные, палитра, тряпочка, кукла, машинка, пластилин и др.

Ход игры: Воспитатель раскладывает перед детьми разнородные предметы. Детям предлагается выбрать только те предметы, которые являются орудиями труда художника. Дети по очереди называют предмет изобразительного творчества и его назначение, педагог убирает его в «корзину» художника.