

Консультация для родителей
“Как научиться рисовать необычные рисунки обычными предметами”
или "Нетрадиционные техники рисования"

Подготовила:
воспитатель Анохина Е.Н.

*Художник хочет рисовать,
Пусть не дают ему тетрадь...
На то художник и художник –
Рисует он, где только может...
Он чертит палкой по земле,
Зимою пальцем на стекле,
и пишет углем на заборе,
и на обоях в коридоре.
Рисует мелом на доске,
На глине пишет и песке,
Пусть нет бумаги под руками,
И нет денег на холсты,
Он будет рисовать на камне,
И на кусочке бересты.
Салютом он раскрасит воздух,
Взяв вилы, пишет на воде,
Художник, потому художник,
Что может рисовать везде.
А кто художнику мешает,
Тот землю красоты лишает!*



«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А.Сухомлинский

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий после игры. Рисование привлекает маленьких непосед и их жизнедеятельность становится не только интересной, но и полезной. Еще интересней она становится в том случае, когда есть непривычный изобразительный материал. Наличие материала раскрывает творческие возможности ребенка. В качестве материалов предлагаем использовать знакомые предметы. Это вызовет удивление от непредсказуемости. Вот об этом и пойдет речь.



Организируйте дома рабочее место так, чтобы ребенку было удобно не только сидеть, но и стоять, а иногда и двигаться вокруг листа бумаги. Ведь рисовать можно как угодно, где угодно и чем угодно!

Старайтесь понять своего малыша: что его радует, что огорчает, к чему он стремится. Попросите его рассказать, что же он хотел изобразить. И не забываем, что ребенок ждет от вас похвалы. Ему очень хочется, чтобы его работа понравилась вам, взрослым. Не беда получится в следующий раз!

Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами: **поролоном, скомканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.**



Итак, учимся рисовать необычные рисунки обычными предметами!

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками
- рисование ватными палочками
- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование ладошками

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном
- печать по трафарету
- свеча и акварель
- набрызг
- тычkovание

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить ещё более трудные методы и техники:

- кляксография обычная
- рисование зубочисткой
- монотипия
- батик



Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, развивает воображение, да свободу для самовыражения, так же работа способствует развитию координации движений.

ТЫЧКОВАНИЕ



ОТТИСК ПАРОЛОНОМ



РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ



РАЗДУВАНИЕ

***КРАСКИ
ТРУБОЧКОЙ***



МОНОТИПИЯ



Рисование нетрадиционной техникой:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Уважаемые родители, такого рода рисование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.