

ПРИНЯТА  
На Педагогическом совете  
Протокол от 28.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МАДОУ детского сада № 7  
от 28.08.2024 № 57-о

**Рабочая программа музыкального руководителя  
по реализации Адаптированной образовательной программы  
дошкольного образования для детей с ОВЗ  
в группах комбинированной направленности**

Разработали: музыкальные руководители  
Березина Т.Г., Бурова С.А.

Городской округ город Бор  
2024 года

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	4
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	7
<b>II. Содержательный раздел</b>		9
2.1	Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	9
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	11
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития	15
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	16
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	17
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	17
2.7	Иные характеристики содержания Программы	19
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	21
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	21
3.3	Распорядок и режим дня	23
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	24
3.5	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	26
3.7	Психолого-педагогические условия реализации Программы	26
3.8	Кадровые условия реализации Программы	27
3.9	Календарный план воспитательной работы	27
3.10.	Комплексно - тематическое планирование	28
3.11.	Учебный план	30
3.12.	Календарный учебный график	30
<b>IV. Дополнительный раздел</b>		
4.1	Краткая презентация Программы	31

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации АОП ДО для детей 5-7 лет с ТНР, АОП ДО для детей с РАС, АОП ДО для детей с ЗПР (далее - Программы) определяет содержание, объем образовательной деятельности (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка») в группах комбинированной направленности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФАОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- и другими действующими нормативными документами в сфере образования.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО для детей 5-7 лет с ТНР, для детей с РАС, для детей с ЗПР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии

человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ОВЗ**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, с ЗПР, с РАС оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР, с ЗПР, с РАС: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР, с РАС, с ЗПР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу.

При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В Учреждении функционируют 2 группы комбинированной направленности. (дети 6-7 лет)

##### **Возрастные особенности детей.**

##### **Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей**

##### **Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей**

## **6-8 лет с ТНР, ЗПР, РАС**

**Фразовая речь.** Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются. Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения. Детями не усвоены подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

**Понимание речи.** У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-х, 5-ти ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова – флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

**Словарный запас.** Словарный запас детей на втором году обучения значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно. Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

**Грамматический строй речи.** На втором году обучения у детей с ТНР остаются ошибки грамматического оформления речи. Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний. В активной речи правильно употребляются только простые и хорошо отработанные предлоги (в, на, под). При использовании сложных предлогов (из-за, из-под) появляются ошибки – замена и смешение.

**Звукопроизношение.** Эта сторона речи у детей ко второму году обучения в значительной степени сформирована, однако еще встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров.

**Слоговая структура.** Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

**Фонематическое восприятие.** Дети уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослогового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов типа мак.

**Связная речь.** У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей**

ТНР рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ТНР (Н. Нищева.).

**При первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития** характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

АОП ДО для детей 5 - 7 л е т с Т Н Р , ЗПР, РАС и сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети одной возрастной категории, посещающие ДОУ, могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе индивидуального образовательного маршрута, определяемого требованиями АОП ДО, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

#### **Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста с ТНР.**

Музыкальное развитие детей с ОВЗ имеет свои особенности. Часто эти дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменно-трофические нарушения, функциональный сбой сердечно-сосудистой деятельности, хронические заболевания. Дети с ОВЗ быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий у них часто возникают непроизвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики. Часто дети не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Особенно трудно детям с ОВЗ согласовывать и координировать движения рук и ног, при разучивании игр и танцев. У них иногда отсутствует культура пения: большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют в достаточной степени певческими навыками, поют невыразительно, плохо развиты память и внимание.

У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ОВЗ наблюдается не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребенка до поступления в дошкольное учреждение.

Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в группе комбинированной направленности начинают интересоваться музыкой, у них появляются любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы.

Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с

общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки.

Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ОВЗ, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника.

### **Возрастные особенности музыкального развития детей седьмого года жизни:**

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся

на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ОВЗ.**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ОВЗ, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, соблюдает отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится музыкальным руководителем в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, специальных диагностических ситуаций.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Картах индивидуального учета результатов освоения обучающимися Адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее - Карта). Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики направлены на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Оценка результатов освоения Программы проводится музыкальным руководителем ежегодно 2 раза в год (1-2 неделя сентября и 3-4 неделя апреля).

Процесс проведения индивидуального учета освоения обучающимися Адаптированной

образовательной программы дошкольного образования регламентируется «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися Адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Карты хранятся на бумажном и (или) электронном носителе в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей

**Педагогическая диагностика освоения Программы  
Дети 6-7 лет  
Музыкальная деятельность**

<b>Слушание:</b>
- сформированы навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции
- знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов
<b>Пение:</b>
- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; владеет правильной артикуляцией
- поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
<b>Песенное творчество:</b>
- самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>
- выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание
- знаком с национальными плясками
<b>Развитие музыкально - игрового и танцевального творчества:</b>
- проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.)
- импровизирует под музыку соответствующего характера; придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами
<b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b>
- играет на детских музыкальных инструментах; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
  - становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
  - формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
  - формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
  - освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах

искусства; - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);  
 - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

**Основные цели и задачи:** ФАОП ДОп.32.4.

**Содержание образовательной деятельности**

- с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет):

ФАОП ДО, п.32.4.5. Музыкальная деятельность

<b>Музыка</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность (занятия)</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов /</b>

<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>
<b>Музыка</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.  
 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2019. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.

<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (1) - с.3-4  Занятие № 2 (2) - с.4-5  Занятие № 3 (3) - с.5-10  Занятие № 4 (4) - с.10-12  Занятие № 5 (5) - с.12-15  Занятие № 6 (6) - с.15-18  Занятие № 7 (7) - с.18-21  Занятие № 8 (8) - с.21-23</p> <p><b>ОКТЯБРЬ</b>  Занятие № 9 (1) - с.24-27  Занятие № 10 (2) - с.27-29  Занятие № 11 (3) - с.29-32  Занятие № 12 (4) - с.32-34  Занятие № 13 (5) - с.34-36  Занятие № 14 (6) - с.36-38  Занятие № 15 (7) - с.38-39  Занятие № 16 (8) - с.39-41</p> <p><b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 17 (1) - с.41-44  Занятие № 18 (2) - с.44-47  Занятие № 19 (3) - с.47-50  Занятие № 20 (4) - с.50-51  Занятие № 21 (5) - с.52-53  Занятие № 22 (6) - с.54-55  Занятие № 23 (7) - с.56-57  Занятие № 24 (8) - с.57-59</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 25(1) - с.59-63  Занятие № 26 (2) - с.63-65  Занятие № 27 (3) - с.65-67  Занятие № 28 (4) - с.67-69  Занятие № 29 (5) - с.69-71  Занятие № 30 (6) - с.71-73  Занятие № 31 (7) - с.73-75  Занятие № 32 (8) - с.75-76</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b></p>	<p>Занятие № 37 (5) - с.87-89  Занятие № 38 (6) - с.89-91  Занятие № 39 (7) - с.91-93  Занятие № 40 (8) - с.93-95</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 41 (1) - с.96-99  Занятие № 42 (2) - с.99-101  Занятие № 43 (3) - с.101-104  Занятие № 44 (4) - с.104-105  Занятие № 45 (5) - с.106-107  Занятие № 46 (6) - с.107-109  Занятие № 47 (7) - с.110-111  Занятие № 48 (8) - с.111-113</p> <p><b>МАРТ</b>  Занятие № 49 (1) - с.113-117  Занятие № 50 (2) - с.117-120  Занятие № 51 (3) - с.120-123  Занятие № 52 (4) - с.123-125  Занятие № 53 (5) - с.125-127  Занятие № 54 (6) - с.127-129  Занятие № 55 (7) - с.130-131  Занятие № 56 (8) - с.132-133</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 57 (1) - с.134-137  Занятие № 58 (2) - с.137-139  Занятие № 59 (3) - с.139-141  Занятие № 60 (4) - с.141-143  Занятие № 61 (5) - с.143-146  Занятие № 62 (6) - с.146-148  Занятие № 63 (7) - с.148-149  Занятие № 64 (8) - с.150-151</p> <p><b>МАЙ</b>  Занятие № 65 (1) - с.151-154  Занятие № 66 (2) - с.154-156  Занятие № 67 (3) - с.157-158  Занятие № 68 (4) - с.158-160  Занятие № 69 (5) - с.160-163  Занятие № 70 (6) - с.163-164  Занятие № 71 (7) - с.164-166  Занятие № 72 (8) - с.166-168</p>
---	--

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

**Музыкальная деятельность**

Формы	Способы	Методы	Средства
-------	---------	--------	----------

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

<p><b>Музыкальное занятие</b></p>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям, портреты композиторов, карточки музыкальных инструментов. - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): - рассказ музыкального руководителя, - рассказ ребенка, - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), - вопросы, - пояснения, - беседа, - художественное слово, - решение проблемных ситуаций, Практические: - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - игры-драматизации,</p>	<p>Детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.</p>
-----------------------------------	-------------------------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная игра.</li> <li>Метод проблемного изложения:</li> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> <li>Эвристический метод:</li> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> <li>Исследовательский метод:</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b>	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям, карточек с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- показ, образец, обследование,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком),</li> <li>- вопросы,</li> <li>- пояснения,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</li> <li>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности,</li> </ul>	<p>Детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),</li> <li>- портреты композиторов,</li> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы,</li> </ul>

		<p>звуковедения, музыкального ритма),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- интерактивная игра.</li> </ul> <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы костюмов, маски,</li> <li>- атрибуты для обыгрывания сказок,</li> <li>- афиши, билеты,</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный),</li> <li>- дидактические игры,</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций),</li> <li>- показ, образец, обследование,</li> </ul> <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- образец исполнения песни, танца ребенком,</li> <li>- вопросы,</li> <li>- пояснения,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</li> <li>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой</li> </ul>	<p>Детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),</li> <li>- портреты композиторов,</li> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен,</li> </ul>

		<p>активности, звуковедения, музыкального ритма),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- интерактивная игра.</li> </ul> <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<p>танцев.</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы,</li> <li>- элементы костюмов, маски,</li> <li>- атрибуты для обыгрывания сказок,</li> <li>- афиши, билеты,</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный),</li> <li>- дидактические игры,</li> </ul>
--	--	---	---

### **2.2.1. Взаимодействие педагогических работников с детьми.**

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности: ФАОП ДО, пункты 38.3-38.11.

### **2.2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОО и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития**

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми обеспечивает: ФАОП ДО, п. 43.1. Задачи программы коррекционно-развивающей работы с детьми: ФАОП ДО, п. 43.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми предусматривает: ФАОП ДО, п.43.3.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает: ФАОП ДО, п.43.4.-43.5.

Результаты освоения программы коррекционно-развивающей работы: ФАОП ДО, п.43.6.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются: ФАОП ДО, п.43.7.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР: ФАОП ДО, п.43.8. **2.3.1.**

#### **Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ**

Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ: ФАОП ДО, п. 43.9.1.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Принципы проведения обследования: ФАОП ДО, п. 43.9.2.

**2.3.2. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций, обучающихся сОВЗ: ФАОП ДО, п. 43.10.**

**2.3.3. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ОВЗ ФАОП ДО, п. 43.11.**

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
  - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
  - самостоятельную деятельность детей;
  - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.
- Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности (ФАП ДО п. 24.2.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности) (ФАП ДО п. 24.3.).

Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (ФАП ДО п. 24.5 - 24.8).

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности, с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

	<p>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p> <p>Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.</p>
--	---

### **Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов**

Режимный момент	Формы образовательной деятельности
<b>Утро</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность);</li> <li>- двигательная деятельность детей (музыкально – ритмические движения).</li> </ul>
<b>Прогулка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)</li> </ul>
<b>Вечер</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурные практики,</li> <li>- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (музыкальные),</li> <li>- беседы и разговоры с детьми по их интересам,</li> <li>- чтение художественной и познавательной литературы,</li> <li>- самостоятельная деятельность детей в центрах активности,</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).</li> </ul>

#### **2.5. Особенности организации культурных практик**

Во вторую половину дня в группах организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (ФОП ДО п.24.20. – 24.22.)

#### **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях (ФОП ДО, п.25.1.).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня (ФОП ДО п. 25.2.).

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия (ФОП ДО п. 25.4).

#### **Возрастные периоды развития детской инициативы**

Возраст детей	Цель	Виды музыкальной деятельности, являющиеся приоритетной	Проявление инициативы в музыкальной деятельности

<b>От 5-и лет и старше</b>	Накопление музыкальных впечатлений, освоение программных знаний, умений и навыков, установка на создание своего продукта (покажи, как скачет грустный, веселый зайчик, поет веселый воробей, изобрази дождик, и т.д.)	Игра на музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты звуковых имитаций (капает дождик, бежит мышка), и звуковых эффектов
	установка на создание нового – измени, придумай, сочини	Пение	Выражает желание исполнить ту или иную песню, солирует, импровизирует простейшие звукоподражания, интонации («баю-бай», «ку-ку», а-у!»), связанные с различными жизненными образами, а так же попевки на имена
		Музыкально-ритмическая деятельность и танец	Выражает желание участвовать в танце, солирует, импровизирует двигательные имитации, связаны с различными жизненными образами, самостоятельно придумывает простейшие движения к
		Песенное творчество	Самостоятельно сочиняет окончания песенок (форма «музыкальный разговор»), песенки-попевки на заданный текст, передает характер
	Игра на детских музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты имитаций и звуковых эффектов; импровизирует на заданную тему (сыграй марш, песенку и т.д.), солирует по собственной	

### **Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы**

Создание условий	Позиция музыкального руководителя	Организация образователь
Организации образовательного пространства и разнообразие материалов и оборудования должны обеспечивать творческую, игровую музыкальную активность всех воспитанников, а также предоставлять возможность для самовыражения детей.	Предоставление воспитанникам возможности самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления; организация ситуаций для познания детьми различных сторон музыкальной действительности, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; поощрение детской инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности, оказание детям недирективной помощи.	Создание условий для проявления активности, инициативности, свободного выбора детьми видов деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

<b>Дети дошкольного возраста</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• шумовые инструменты для детского оркестра;</li> <li>• книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);</li> <li>• музыкально-дидактические</li> </ul>	Педагог – организатор, участник совместной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует у детей установку «Я могу», «Я сумею»;</li> <li>- создает ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень</li> </ul>	Применяются виды занятий: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные <ul style="list-style-type: none"> <li>- используется театрализация (подбор</li> </ul>

<p>игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Летчики» и др.;</li> <li>• музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;</li> <li>• ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);</li> <li>• металлофон;</li> <li>• музыкальные игрушки (звучащие и шумовые)</li> </ul>	<p>просто, я тебе помогу», дает предвосхищающую положительную оценку «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует успехи воспитанников;</li> <li>- осуществляет дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности;</li> <li>- слушая вместе с детьми различные музыкальные произведения, рассуждает с ними о том, каким образом, с помощью каких средств музыкальной выразительности мог быть получен тот или иной музыкальный образ, эффект;</li> <li>- ставит перед воспитанниками проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа – единственно верного и различных вариантов «верных» ответов;</li> </ul>	<p>музыкальному фрагменту);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используются подвижные музыкальные игры со сменой ведущего;</li> <li>- применяются простые посильные индивидуальные задания, снимающие страх "не справлюсь"</li> <li>- используются задания интересные или где у ребенка есть личный интерес что-то делать.</li> <li>- поощряется инициатива в выполнении образно-смысловых заданий на импровизацию с учетом возможностей каждого ребенка;</li> <li>- создаются условия для проявления индивидуальных способностей: выполнение задания: пение по цепочке, подгруппами, использование в репертуаре музыкальных песен, игр, танцев с</li> </ul>
---	---	--

## 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ: ФАОП ДО, п. 39.1. – 39.5.

Основная цель работы с родителями (законными представителями): ФАОП ДО, п. 39.6.

Задачи работы с родителями (законными представителями): ФАОП ДО, п. 39.7.

Направления работы с родителями (законными представителями): ФАОП ДО, п. 39.8.

### Основные направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

Взаимодействия	Формы и методы взаимодействия	Периодично
Взаимопознание	Анкетирование «Развитие музыкальных способностей ребенка»	1 раз в год
Информационно - консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размещение тематической информации на групповых стендах;</li> <li>- информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет, группу детского сада ВКонтакте;</li> <li>- тематические объявления, памятки, буклеты</li> </ul>	ежемесячно в соответствии с планом
Повышение компетенции родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общие родительские собрания;</li> <li>- групповые родительские собрания;</li> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- участие в праздниках</li> </ul>	2 раза в год 2 раза
Совместная деятельность педагогов, родителей (законных)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки семейного творчества;</li> <li>- семейные фотовыставки;</li> <li>- акции;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- участие в мероприятиях Учреждения</li> </ul>	в соответствии с планом

представителей), детей		
Взаимодействие с семьями, находящимися в социально-опасном положении	- консультирование по вопросам развития музыкальных способностей ребенка	в течение года

### Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
4-5 лет	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
5-6 лет	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
6-7 лет	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля

Планируемые результаты работы с родителями (законными представителями) обучающихся: - организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

- повышение уровня родительской компетентности по актуальным вопросам развития детей; - гармонизация семейных детско-родительских отношений.

### 2.8. Иные характеристики содержания программы. Направления деятельности музыкального руководителя

Цель деятельности: развити эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

### Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами

#### Взаимодействие с педагогом-психологом

№	Мероприятия	Срок проведения
1.	Посещение музыкальных занятий педагогом-психологом, определение перспектив взаимодействия, оптимальных методов и приемов работы с детьми с учетом их индивидуальных особенностей; внесение корректировки	Сентябрь и далее в течение года
2.	Совместное обсуждение сценариев мероприятий, праздников.	В течение года

3.	Совместный подбор материала для распределения ролей на праздниках.	В течение года
4.	Совместный подбор игр и упражнений на развитие коммуникативности детей.	В течение года
5.	Работа с детьми для снятия тревожности во время выступлений на праздниках.	В течение года
6.	Прослеживание динамики развития каждого ребенка.	В течение года
7.	Консультация педагога-психолога для родителей: «Дети и взрослые на празднике»	перед праздниками
8.	Совместные консультации педагога- психолога и музыкального руководителя для воспитателей	В течение года
9.	Совместное обсуждение результатов освоения детьми Основной образовательной программы (раздел «Музыкальная деятельность»)	Апрель-май

### **Взаимодействие с инструктором по физической культуре**

№	Содержание работы	Срок проведения
1.	Подбор музыки для использования ее на утренней гимнастике	Сентябрь
2.	Закрепление танцевальных шагов в физкультурных занятиях	В течение года
3.	Подбор игр соревновательного характера для музыкальных праздников	В течение года
4.	Использование на физкультурных занятиях танцевальных шагов: боковой галоп, пружинящий шаг, приставной и переменный шаги	В течение года
5.	Подбор музыкального сопровождения для спортивных праздников	В течение года
6.	Совместное обсуждение сценариев. Участие в праздниках.	В течение года

## **3. Организационный раздел.**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы. Описание функционального использования помещений и их оснащения**

Вид помещения/ Функциональное использование	Оснащение
<b>Зал для музыкальных занятий:</b> - музыкальные занятия, - индивидуальная работа с детьми, - развлечения, - праздники, -консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) воспитанниками.	- рояль, - интерактивная доска с проектором, ноутбук, - музыкальный центр, - микрофон, - разнообразные музыкальные инструменты для детей, -подборка дисков с музыкальными произведениями, - атрибуты для танцев, - дидактический материал.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

#### **3.2.1. Обеспеченность методическими материалами**

<b>6-7 лет</b>	<b>Музыкальная деятельность:</b> Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD» – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно – развивающей
----------------	---

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Тематический музыкальный альбом с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.  
 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.  
 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2019.

### 3.2.2.Обеспеченность средствами обучения и

#### воспитания Зал для музыкальных занятий

Тип материалов	Наименование
Профессиональные музыкальные инструменты	Рояль
Детские музыкальные инструменты	Металлофоны детские Ксилофоны детские Барабан Бубен Бубенцы Колокольчи Колодки Маракасы Румба Трещотка деревянная Трещотка пластмассовая Ложки
Атрибуты к танцам	Флажки разноцветные Платочки разноцветные Султанчики, махалки разноцветные
Дидактический материал	Дидактическая игра «Музыкальное лото» Дидактическая игра «Три кита» Дидактическая игра «Веселый оркестр» Дидактическая игра «Птица и птенчики» Дидактическая игра «Эхо» Дидактическая игра «Кто как идет» Дидактическая игра «Веселые дудочки» Дидактическая игра «Узнай свой инструмент» Дидактическая игра «Труба» Дидактическая игра «Кто скорее уложит кукол спать» Дидактическая игра «Веселые гармошки» Дидактическая игра «Узнай песенку по двум звукам» Дидактическая игра «Бубенчики» Дидактическая игра «Музыкальные лесенки» Дидактическая игра «Цирковые собачки»
Наглядный материал	Портреты композиторов (русские и зарубежные) Схемы песен, танцев Тематические иллюстрации к песням, музыке, танцам

#### Технические средства

#### обучения Зал для музыкальных занятий

Тип материала	Наименование
---------------	--------------

Технические средства обучения	Ноут бук Магн итоф
Электронные образовательные ресурсы	CD с разнохарактерными музыкальными произведениями в соответствии с ООП ДО, аудиоприложение к программе «Ладушки» Тематические мультимедийные презентации Интерактивное развивающее пособие «Логоритмика»

### 3.3. Распорядок и режим дня

Режим работы Учреждения определяется Уставом и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня разрабатывается на основе действующих СанПиН. Распорядок жизнедеятельности обучающихся Учреждения регламентируется Правилами Внутреннего распорядка обучающихся.

Режим дня для детей всех возрастных групп ежегодно разрабатывается и утверждается приказом заведующего Учреждения на теплый и холодный период.

В режиме дня определено время для организованной образовательной деятельности (в том числе музыкальной деятельности), игр (в том числе музыкальных) и свободной деятельности (в том числе музыкальных) воспитанников.

Режим занятий, обучающихся (в том числе музыкальных занятий) регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся.

В каникулярное время занятия с обучающимися не проводятся. В каникулярное время в летний период приказом заведующего утверждается работа тематических площадок.

#### Примерный режим дня на холодный период

Режимные моменты	Подготовит. группа (6-7 лет)
Прием, утренний фильтр, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с детьми, игры, трудовые поручения, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа с детьми	6.00 - 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 - 8.15
Подготовка к завтраку	8.15 - 8.25
Завтрак	8.25 - 8.40
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к организованной образовательной деятельности, трудовые поручения	8.40 - 9.00
Организованная образовательная деятельность (занятия)	9.00 - 9.30 (1 занятие) 9.40 - 10.10 (2 занятие)

	10.20 - 10.40 (3 занятие)
Подготовка ко II завтраку, II завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, труд в природе, подвижные игры, сюжетные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	10.40 - 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 - 12.20
Обед	12.20 - 12.35
Подготовка ко сну. Сон	12.35 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.00 - 15.20

Полдник	15.20 - 15.30
Организованная образовательная деятельность (занятия – в соответствии с расписанием ООД)	-
Коррекционный час (индивидуальная и подгрупповая работа воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда). Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, трудовые поручения, совместная деятельность воспитателя с детьми, культурные практики	15.30 - 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми. Уход детей домой.	16.00 - 18.00

### Примерный режим дня на теплый период

Режимные моменты	Подготовит. группа (6-7 лет)
Прием детей, взаимодействие с родителями. Прогулка: индивидуальная работа с детьми, игры, труд, самостоятельная деятельность детей	6.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку	8.15 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.35
Самостоятельная деятельность, игры, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми	8.35 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 - 9.00
Прогулка: наблюдения, труд в природе, подвижные игры, сюжетные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	9.00 - 9.40 10.10 -12.10
Возвращение с прогулки, подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	9.40 - 10.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 - 12.25
Обед	12.20 - 12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, личная гигиена, подготовка к полднику	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми, подготовка к прогулке	15.30 - 16.00
Прогулка: наблюдения, труд в природе, подвижные игры, сюжетные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	16.00 - 18.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей, обучающихся с ОВЗ.

Праздничные мероприятия – эффективное средство развития и воспитания детей. Необходимые условия для этого:

- разнообразие форматов (правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей – концерт, проект, образовательное событие, выставка, соревнование, спектакль, викторина, фестиваль и пр.);

- участие родителей (совместная деятельность детей и родителей (законных представителей) в ходе мероприятий – детско-родительские выступления, задания на импровизацию и т.п.);

- поддержка детской инициативы (дети сами создают и конструируют праздник). **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат**

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	1,5-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	1,5-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	1,5-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	1,5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	1,5-7 лет
12 августа	День физкультурника	1,5-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет

5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	1,5-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	1,5-7 лет

30 ноября	День Государственного герба Российской	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	1,5-7 лет

### **3.5. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной образовательной среды**

Развивающая предметно - пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает максимальную реализацию Программы в области музыкального развития, удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности каждого воспитанника.

РППС организована в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство (в том числе музыкальное), которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих музыкантов, музыкальные инструменты, аудиотека музыкальных произведений и т.п.).

В каждой возрастной группе оснащены центры музыкальной деятельности, содержание которых в течение года пополняется, обновляется в зависимости от поставленных задач, сезона, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности

5 Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ОВЗ.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития

ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### 3.8. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 3.836), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

### 3.9. Календарный план воспитательной работы

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет

21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	1,5-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет

27 марта	Всемирный день театра	1,5-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	1,5-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	1,5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	1,5-7 лет
12 августа	День физкультурника	1,5-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	1,5-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	1,5-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	1,5-7 лет

### 3.10. Комплексно-тематическое планирование

В группе комбинированной направленности для детей с ОВЗ реализуется комплексно – тематическое планирование: Н.В.Нищевой, «Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

## Примерное тематическое планирование работы

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Меропри
<b>Подготовительная группа к школе группа (6-7 лет)</b>			
Сентябрь	1	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального воспитателями и педагогом -психологом. Заполнение	
	2	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.	
Октябрь	1	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.	Осенний праздник
	2	Фрукты. Труд взрослых в садах.	
	3	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.	
	4	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.	
Ноябрь	1	Поздняя осень. Грибы, ягоды.	Тематическое развлечение «День матери»
	2	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных.	
	3	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к	
	4	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	
Декабрь	1	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные	Праздник к «Новый год»
	2	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель.	
	3	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана	
	4	Новый год	
Январь	1	Каникулы	
	2	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.	
	3	Профессии взрослых. Трудовые действия.	
	4	Труд на селе зимой.	

Февраль	1	Орудия труда. Инструменты.	Праздник «День защитника»
	2	Животные жарких стран, повадки, детеныши.	
	3	Комнатные растения, размножение, уход.	
	4	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.	
Март	1	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин день.	Концерт к Международному женскому дню
	2	Наша Родина - Россия	
	3	Москва - столица России	
	4	Наш родной город	
Апрель	1	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.	Тематическое развлечение «День смеха Весенний праздник»
	2	Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.	
	3	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова.	
	4	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л.Барто.	
Май	1	Майские каникулы	Тематическое развлечение «День Победы» Праздник «Выпуск в
	2	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные	
	3	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина	
	4	Скоро в школу. Школьные принадлежности.	

### 3.11. Учебный план

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Занятия / периодичность			
		Подготовительная группа (6-7 лет)			
		Время занятия /недельная нагрузка	Кол-во занятий		
неделя	месяц		год		
«Художественно - эстетическое развитие»	Музыка	30/60	2	8	72

Музыкальная деятельность проходит еженедельно в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

### 3.11. Календарный учебный график

Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы Учреждения	12 часов в день (с 6.30 до 18.3 асов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	со второй декады января по конец мая	19 недель
Возрастная группа / Недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий)/ Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (час/мин.)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	16 занятий в неделю по 30 мин. / 480 мин.
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи		
<i>Название</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество</i>
Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися АОП ДО для детей с ОВЗ	1-2 неделя сентября,	14 дней
	3-4 неделя апреля	14 дней
3.2. Праздники для обучающихся, проводимые в течение учебного года		
<i>Название</i>	<i>Сроки проведения</i>	
Праздник, посвященный Дню Знаний	первая декада сентября	
Осенний праздник	третья декада октября	
Новогодний праздник	третья декада декабря	
Зимний спортивный праздник	третья декада января	
Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	третья декада февраля	

Праздник, посвященный Международному женскому дню (лет)	первая декада марта
Весенний праздник	третья декада апреля
Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
Праздник, посвященный выпуску в школу	третья декада мая
<b>3.3. Государственные и народные праздники, памятные даты (АОП ДО, п.3.9)</b>	
<b>4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>	
Зимние	первая декада января
Летние	с 01 июня по 31 августа
День Победы	9 мая
День России	12 июня

#### **IV. Дополнительный раздел**

##### **4.1. Краткая презентация Программы**

##### **Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована программа:**

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации АОП ДО для детей с О В З определяет содержание, объем образовательной деятельности (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») в группах комбинированной направленности.

Обязательная часть Программы разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФАОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

##### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Цель работы с родителями воспитанников – повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах обучения и воспитания, развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.