

**Управление образования и молодежной политики  
администрации городского округа г. Бор Нижегородской области**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №7**

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
Протокол от 28.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ МАДОУ детский сад №7  
от 27.09.2024 № 73-о

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Развивайка»**

Срок реализации: 7 месяцев

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 3-4 года

Разработчик: Ильина В.И.

Педагог дополнительного образования: Ильина В.И.

городской округ г. Бор  
2024 год.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	5
1.4. Категория обучающихся	5
1.5. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы	5
1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы	5
1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	6
1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	6
2. Учебный план	7
3. Календарный график	7
4. Рабочая программа учебных модулей	8
5. Оценочные материалы	24
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.	25
7. Методические материалы	25

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность образовательной программы**

Направленность программы- социально-гуманитарная. Программа призвана осуществлять важные функции:

- создавать эмоционально значимую среду для развития ребёнка и переживания им «ситуации успеха»;
- способствовать осознанию и дифференциации личностно-значимых интересов личности.

Ведущими ценностными приоритетами программы являются:

- демократизация учебно-воспитательного процесса;
- формирование здорового образа жизни;
- создание условий для педагогического творчества;
- поддержка бережного развития интеллекта;
- развитие свободы движений и свободы мыслей;
- формирование познавательных процессов;
- способствуют формированию правильной речевой и певческой позиции;
- создают условия для изучения счёта, решения логических задач;
- формирует навык чтения и письма;
- создают условия для включения в работу основных физиологических систем организма, что важно для полноценного развития ребенка;
- познакомить детей с фольклором и сформировать понимание о русской культуре и истории;
- укрепить мышечный корсет за счет упражнений и дыхательных гимнастик;
- способствуют совершенствованию двигательной реакции детей, точности воспроизведения движений во времени и пространстве.

### **1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность** программы состоит в том, что традиционная система интеллектуального воспитания в общеобразовательных организациях на современном этапе для обеспечения необходимого уровня развития и подготовленности обучающихся требует увеличения их мыслительной активности, усиления образовательной направленности учебных занятий по развитию интеллекта и расширения вне учебной общеразвивающей работы.

Данная программа усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации комплексных навыков, знаний, полученных детьми в базовом компоненте, формированию жизненных ценностей, овладению опытом самоорганизации, самореализации, самоконтроля ребенка и помогает ребятам в профессиональном самоопределении.

**Новизна** программы состоит в комплексном развитии 10 видов интеллекта посредством соединения нескольких методик:

1. Методики обучения чтению Н.А. Зайцева
2. Методика развивающих игр Б.П.Никитина
3. Методика Тони Бьюзена
4. Логоритмика
5. Методика работы с голосом Н.К.Мешко
6. Методика Стрельниковой дыхательная гимнастика
7. Пальчиковая гимнастика
8. Игровой фольклор
9. Прописи В.Ф. Базарного

На современном этапе развития общества происходят изменения и в системе дошкольного образования. Задача современного дошкольного образования — не просто

количественное накопление у детей знаний, а в первую очередь развитие у них познавательного интереса, стремления к творческому поиску. В связи с этим в педагогическом процессе особую роль начинают играть нестандартные дидактические средства.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена методикой бережного развития интеллекта. Она объясняет, почему каждый интеллект одинаково важен и ценен, а гармоничное развитие всех десяти видов интеллекта даёт ребёнку возможность раскрыть и развить все его способности.

Нельзя забывать ни об одной стороне развития личности. Начиная от физической формы и заканчивая эмоциональным развитием.

10 видов интеллекта:

#### 1. Творческий.

Это не только способности к творчеству, в широком смысле — это умение мыслить нестандартно, быть оригинальным.

На занятиях мы считаем важным давать детям возможность мыслить свободно и вносить что-то новое (своё) в игры и творческие работы.

#### 2. Личностный

Развитие личностного интеллекта заключается во фразе: «Познай себя!».

На занятиях мы учим ребёнка слушать и понимать себя, размышлять над своими сильными и слабыми качествами, развивать уверенность в себе.

#### 3. Социальный

На занятиях дети учатся получать удовольствие от общения, выступать на публике и не бояться сцены, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми, слушать других и быть коммуникабельными.

#### 4. Физический

Наши занятия проходят с подвижными играми, упражнениями на координацию.

Чередование обучения и отдыха, постоянная смена деятельности — основные составляющие развития физического интеллекта.

#### 5. Духовный

Его основы закладываются в раннем возрасте. Это умение воспринимать себя частью огромной страны, умение ценить и беречь русскую природу.

На занятиях мы много говорим об окружающем мире. Знакомим детей с шедеврами русской живописи и музыки. Предлагаем детям думать и размышлять в масштабах космоса.

#### 6. Сенсорный

На занятиях мы слушаем музыку или звуки природы, изображаем свои чувства, экспериментируем, исследуем и угадываем запахи, пробуем, обсуждаем.

Таким образом, развиваем пять основных органов чувств и интуицию.

#### 7. Чувственный

На занятиях мы говорим, как важно мальчикам и девочкам проявлять заботу и уважение друг к другу.

Объясняем, как понимать свои чувства и чувства другого человека.

#### 8. Пространственный

Помогает ребёнку ощущать связь предметов в пространстве, осознавать свое место в обществе.

На занятиях мы решаем логические задачи, учимся ориентироваться по компасу и картам, пространственно мыслить, закладываем основы навыков для будущих врачей и артистов, художников и инженеров.

#### 9. Цифровой

Это способность легко ориентироваться в цифровом мире и манипулировать числами.

Развивать у детей этот интеллект начинаем с элементарных математических представлений: цифры, счёт, величина, форма, геометрические фигуры, объёмные тела, переходя к более сложным: сложение, вычитание, время, пространство.

#### 10. Вербальный

На занятиях дети учатся читать тексты и пересказывать, четко и образно выражать свои мысли, фантазировать и придумывать собственные истории.

### 1.3. Цель и задачи программы

**Цель:** сформировать комплексное развитие 10 видов интеллекта и обозначить систему эмоциональных представлений об окружающем мире.

#### **Задачи:**

##### **Дети**

- Формировать технику складового чтения (кубики Зайцева Н.А.).
- Стимулировать познавательную активность, включая детей в различные виды деятельности.
- Способствовать активизации мыслительной деятельности детей.
- Развивать внимание, память, мышление.
- Развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
- Воспитывать желание заниматься в коллективе детей и приходить на помощь сверстникам при затруднениях.

##### **Педагоги**

- Создать условия для усвоения первоначальных знаний в области бережного развития интеллекта.
- Формировать мотивацию здорового образа жизни.
- Содействовать всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка.

##### **Родители**

- Формировать социальное партнерство между преподавателями и родителями.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста за счет повышения их умственной и физической активности в домашних условиях.
- Актуализировать потребности в самопознании, саморазвитии, самосовершенствовании детей.

### 1.4. Категория обучающихся

Программа предназначена для обучения детей 3-4 лет, составлена с учетом особенностей психологического и физического развития дошкольников.

### 1.5. Отличительные особенности образовательной программы

**Отличительная особенность** образовательной программы заключается в том, что основой подготовки занимающихся является не только познание счёта, чтения и правильного говорения, но и общеразвивающая подготовка, направленная на более высокий показатель умственного развития дошкольников, а именно развитие мышления и решение логических задач. Программа расширяет кругозор и интерес занимающихся на каждом занятии, формирует заинтересованность к изучению нового и постижение его.

### 1.6. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа построена с учетом основополагающих принципов здоровьесбережения детей дошкольного возраста.

*Принцип сознательности* – нацеливает детей на формирование понимания, интереса, осмысленного отношения к интеллектуальной деятельности. Повышению сознательности способствует применение педагогом методических приемов и использование дидактических пособий.

*Принцип систематичности и последовательности* проявляется во взаимосвязи знаний, умений и полученных навыков.

*регулярность, планомерность, непрерывность* в педагогическом процессе на протяжении всего периода обучения. Систематически проводимые формы организации кружковой деятельности в сочетании итоговыми мероприятиями приучают детей видеть результаты труда и повышают уровень активности на занятиях.

*Принцип постепенности* предполагает преемственность ступеней обучения.

*Принцип индивидуализации* осуществляется на основе бережного развития интеллекта, создания коллективной взаимопомощи. Принцип непрерывности выражает закономерности построения целостного педагогического процесса.

*Принцип цикличности* способствует упорядочению процесса обучения. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что улучшает подготовленность ребенка к каждому последующему этапу обучения.

*Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей* детей является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития интеллектуальных возможностей организма в процессе обучения и развития.

*Принцип активности* предполагает у детей степень подвижности, самостоятельности и творчества.

*принцип всестороннего и гармоничного развития личности* содействует развитию интеллектуальных способностей, знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

### **1.7. Сроки реализации программы.**

Сроки реализации программы 7 месяцев с октября по апрель.

### **1.8. Ожидаемые результаты освоения программы.**

#### **Личностные результаты:**

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют аккуратность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- стремление вести здоровый образ жизни; проявляют морально-нравственные качества;
- сформирована культура общения, навыки работы в группе, чувство патриотизма и любовь к русской культуре.

#### **Межпредметные результаты:**

- интерес к саморазвитию и познанию мироустройства;
- развитие волевых качеств учащихся: дисциплинированность, смелость, силу, терпеливость, целеустремленность и др.;
- эстетическое восприятие фольклорных игр и мероприятий.

#### **Предметные результаты:**

- знание основ математических значений и решение логических задач, разного уровня сложности;
- знание основ чтения и правильного извлечения букв и звуков;
- свободное мышление, умение рассуждать и убеждать;
- понимание себя как личности, умение чувствовать и выражать свои эмоции (какой я?);
- умение бережно обращаться с дидактическими пособиями и полученными материалами, соблюдать требования техники безопасности.

## 2. Учебный план

№	Наименование тем	Количество занятий	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	Развитие речи	13	-	13
3.	Устный счёт и логические задачи	10	-	10
4.	Развитие мышления и логики	15	-	15
5.	Сенсорное развитие.	3	-	3
6.	Личностное развитие.	5	-	5
7.	Эстетическое развитие	2	-	2
8.	Развитие познавательных процессов.	6	-	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>56</b>	<b>1</b>	<b>55</b>

## 3. Календарный график

Основные характеристики образовательного процесса	
Количество недель	36
Количество учебных дней	56
Количество учебных часов в неделю	2
Количество учебных часов	56
Неделя в 1 полугодии	17
Неделя в 1 полугодии	19
Начало занятий	1 октября
Праздничные дни	Государственные праздники
Выходные дни	Суббота, воскресенье
Окончание учебного года	30 апреля
Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого модуля программы в форме защиты творческих проектов: 4-я неделя апреля.

#### 4. Рабочая программа учебных модулей

Образовательная программа включает в себя:

##### Познавательный блок

6 видов интеллекта: личностный, социальный, духовный, физический, сенсорный, чувственный.

##### Интеллектуальный блок

4 вида интеллекта: цифровой, пространственный, вербальный, творческий.

№ п/п	Месяц	Тема	Содержание
1	Октябрь	Выявление уровня первичной подготовки детей. Вводное занятие, знакомство с методикой и дидактическими материалами. Инструктаж по технике безопасности.	-Песенка знакомство (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием (пальчиковые шапочки) -Дыхательная гимнастика -Работа с наглядными и дидактическими пособиями (карточки Домана, карточки с настроениями...) - Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками.
2		Развитие сенсорного восприятия.	-Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием (пальчиковые шапочки) -Дыхательная гимнастика -Игры с тактильными сенсорными мячами -Игра с дидактическим пособием (сенсорное восприятие) - Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками.
3		Развитие речи. Развитие мелкой моторики	-Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и



			<p>работа с пособием (пальчиковые шапочки)</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Работа с дидактическим пособием «Волшебный сундучок» (форма, цвет, счёт)</p> <p>- Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <p>-Постановка руки (пером по манке)</p> <p>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками.</p>
4		Счёт. Предметный счёт.	<p>-Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <p>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием (пальчиковые шапочки)</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Работа с дидактическим пособием и счётными палочками.</p> <p>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <p>-Постановка руки (пером по манке)</p> <p>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</p>
5		Логические задачи и их решение	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <p>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием (пальчиковые шапочки)</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Работа с дидактическим пособием.</p> <p>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <p>-Постановка руки (пером по манке)</p> <p>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</p>
6		Развитие речи. Буквы и постановка звуков.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <p>-Пальчиковая гимнастика и</p>

			<p>работа с пособием (пальчиковые шапочки)</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Работа с дидактическим пособием.</p> <p>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <p>-Постановка руки (пером по манке)</p> <p>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</p>
7		Развитие свободного мышления и формирование излагаемых мыслей.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <p>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием (пальчиковые шапочки)</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Работа с дидактическим пособием.</p> <p>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <p>-Постановка руки (пером по манке)</p> <p>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</p>
8		Интерактивный спектакль. Подведение итогов за месяц.	Приветствие героя и просмотр интерактивной сказки
1	Ноябрь	Развитие сенсорного восприятия	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <p>-Пальчиковая гимнастика</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Работа с сенсорными мячами и досками Монтессори (игра и логоритмика)</p> <p>-Работа с дидактическим пособием.</p> <p>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <p>-Постановка руки (пером по манке)</p> <p>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</p>
2		Развитие речи. Развитие мелкой и крупной моторики	Песенка «Приветствие»

			<p>(Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
3		Математические головоломки.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
4		Развитие мышления. Развивающие игры.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
5		Развитие мышления. Фигуры и формы.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
6		Развитие речи. Звуки и их разновидности.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
7		Развитие речи. Речевое и певческое дыхание.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
8		Интерактивный кукольный театр и поведение итогов месяца.	Просмотр спектакля и взаимодействие с героями.

1	Декабрь	Развитие мышления и логики. Положительные и отрицательные понятия.	-Игра и приветствие. -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
2		Развитие мышления и логики. В царстве смекалки.	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
3		Развитие мышления и логики. Интеллектуальные игры.	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
4		Развитие мышления и логики. Решение занимательных задач	Песенка «Приветствие»

		в загадках и стихах.	(Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
5		Развитие мышления, логики и воображения. Социализация.	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с карточками Домана. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
6		Развитие мышления и логики. От простого к сложному. От мелкой моторики к крупной.	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
7		Развитие речи. Артикуляционная гимнастика	Песенка «Приветствие»

			<p>(Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
8		Сказка и закрепление пройденного.	Просмотр сказки и активное участие в беседе с героями.
1	Январь	Развитие речи. Развитие навыков чтения. Работа с кубиками. Найди и спой.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
2		Развитие мышления и логики. Большой и маленький. Работа с картой мира.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>

3		Развитие речи. Животные и их звуки. Устный счёт.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
4		Развитие речи. Звуковая динамика, игры на формирование правильного произношения и извлечения звука.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
5		Развитие мышления и логики. Интеллектуальные игры.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>



6		Развитие мышления и логики. Разноцветный счёт. Оттенки. Что я вижу?	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
7		Личностное развитие. Развитие творческого начала «Я сам»	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
8		Фольклорный спектакль «Зимние забавы»	Закрепление пройденного материала и работа с персонажами спектакля
1	Февраль	Развитие мышления и логики. Общеразвивающие упражнения с предметами.	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с

			физическими упражнениями и мелодическими попевками
2		Развитие речи. Нейростимулирующая гимнастика.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
3		Развитие речи. Работа с нейротренажёрами и межполушарными досками.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
4		Развитие мышления. Память усидчивость.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>

			мелодическими попевками
5		Развитие речи. Развитие фразовой речи.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
6		Развитие устного счета, сложение и вычитание в уме.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
7		Эстетическое развитие. Развитие свободы, уверенности и легкости движений.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>

8		Интерактивное представление с играми и творческими заданиями.	Работа и взаимодействие с героями.
1	Март	Эстетическое развитие. Музыкальное восприятие. От простого к сложному, от попевки до оперы. Восприятие фактуры изложение и развитие воображения.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
2		Развитие познавательных процессов. Свойства предметов.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
3		Развитие абстрактного мышления. Сравнение, классификация, сопоставление и обобщение.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с</li> </ul>

			физическими упражнениями и мелодическими попевками
4		Развитие познавательных навыков. Измерительная деятельность.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
5		Развитие познавательных процессов. Освоение понятий «часть» и «целое».	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
6		Развитие познавательных процессов; развитие анализа и синтеза, способности к комбинированию; закрепление представлений о цвете и форме.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>

			мелодическими попевками
7		Сенсорное развитие.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
8		Мероприятие, направленное на физическое развитие и пространственное мышление. Развитие личности и анализ эмоций.	<p>Работа с героями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ритмические упражнения</li> <li>-упражнения на координацию и смекалку</li> <li>-логоритмика</li> <li>-закрепление пройденного материала.</li> </ul>
1	Апрель	Личностное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Закрепление и работа с основными эмоциями и чувствами человека, обозначение их словом, демонстрация их проявления мимикой, жестами, интонацией голоса; повторение слов, обозначающих эмоциональное состояние человека; узнавание эмоционального состояния человека на картинках.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
2		Речевое развитие. Увеличение словарно запаса, работа со словотворчеством.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами</li> </ul>

			<p>Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
3		<p>Речевое развитие. Изучение омонимов и анализ взрослой речи. Закрепление фразировки и постановки звуков.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами</li> </ul> <p>Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
4		<p>Развитие математических представлений и характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); на чувственном уровне ориентируется в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимает контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами</li> </ul> <p>Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
5		<p>Личностное развитие. Ораторское искусство и работа с публичными выступлениями.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами</li> </ul> <p>Зайцева, совмещенная с</p>

			логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
6		Личностное развитие. Подготовка к открытому уроку и работа с пройденным материалом. Закрепление основных тем: Устный счёт Логические задачи Постановка звуков Развитие навыков чтения.	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
7		Личностное развитие. Подготовка к открытому уроку и работа с пройденным материалом. Закрепление основных тем: Дыхательная гимнастика Нейростимулирующие упражнения Сенсорное развитие  Разработка сценария и обсуждение с детьми.	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
8		Мероприятие, направленное на закрепление годового курса и формирование мотивации к дальнейшему развитию.	Работа по сценарию.
Всего: 56 занятий			

## 5. Оценочные материалы.

Результатом реализации программы должно стать владение ребенком следующими навыками:

1. Устного счёта.



- 2.Решение логических задач.
- 3.Четкая структурной речи и фразовое изложение.
- 4.Образное мышление и эстетическое восприятие.

### **Способы определения результативности**

В ходе работы организуется ряд мероприятий, направленных на закрепление и выявление не усвоенного материала. Анализ происходит во время взаимодействия детей с присутствующими героями. Форма проведения – интерактивное представление, игра.

<b>ФИ ребенка</b>	<b>Устный счёт</b>	<b>Решение логических задач</b>	<b>Речь Фразовое изложение</b>	<b>Образное мышление и эстетическое восприятие</b>

**Результат определяется цветом:**

**Точка роста** (полное отсутствие понимания о пройденном материале)

**Стадия развития** (может показать, но не может объяснить, нет структуры и четкого понимания)

**Сформировано** (видит последовательность и закономерность всех предложенных процессов, структурно излагает мысли)

### **6. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Программа рассчитана на 56 часов для группы детей 3-4 лет

Срок обучения – 7 месяцев.

Количество занятий:

Два раза в неделю для группы детей 3-4 лет. Длительность занятий 15 минут.

Состав – мобильный.

Набор – свободный.

Форма занятий – подгрупповая.

### **7.Методические материалы**

#### **Материально-технические условия.**

- 1.Кубики и плакаты Н.Зайцева
- 2.Карточки Домана
- 3.Картотека Пальчиковой гимнастики (1 и 2 часть)
- 4.Большое наглядное пособие на липучках.
- 5.Умный сундучок М.Монтессори
- 6.Деревянные цилиндры М.Монтессори
- 7.Геометрические тела
- 8.Деревянные фигуры, вкладыши, мозаики
- 9.Подвижный алфавит
- 10.Пособие с электрическими шнурами и подсветкой
- 11.Деревянный набор с карточками «Цифра»
- 12.Развивающий набор «Нажимай и сортируй»
- 13.Межполушарные доски
- 14.Тактильные мешочки
- 15.Тактильные мячи

16. Мемо тактильные доски
17. Нейротренажеры
18. Палочки Д.Кьюзенера
19. Пособия Б.П.Никитина
20. Интеллектуальный набор для малыша.
21. Большой плакат карты мира, глобус.
22. Деревянные наборы для сказок и игр.
23. Экологические прописи Базарного В.Ф.
24. Палочки Кьюзенера

### **Методы проведения занятий**

При реализации настоящей программы используются следующие методы обучения.

#### ***Словесные методы:***

- Интерактивная беседа и разговор о важном с использованием методических материалов;
- Анализ и восприятие полученной информации;
- Самоанализ;
- Разбор методики и основных дидактических материалов;

#### ***Наглядные методы:***

- показ иллюстраций, пособий и дидактических материалов;
- наглядный показ педагогом (Делай как я!)

#### ***Практические методы:***

- Игровой метод (демонстрация и показ).

### **Список литературных источников**

1. Амонашвили Ш. Как любить детей. Опыт самоанализа. -М.: СФЕРА, 1978
2. Белонощенко Е. «Рожденные с характером».- М.: Урал –пресс, 2012
3. Валявский А.«Восьмеричный путь к счастью» - М.: Детство-пресс, 2014
4. Дмитриева В.Г. «Методика Марии Монтессори» - Детство-пресс, 2001
5. Железновой. Е.Сборник песен
6. Сорокова М.Г. «Система М. Монтессори теория и практика»- М., Мозаика-синтез,
7. Смирнова Н.Н. Методика работы с основными сенсорными материалами». М.: Знание, 2021
8. Смирнова Н.Н. «Основные упражнения практической жизни»-М.: Просвещение, 2009
9. Смирнова Н.Н.«Программа группы детей от 8-3 лет работающей с использованием Монтессори-метода»- М.: СФЕРА, 2018
10. Стихи и сказки для малышей "Ладушки: Сказки, песенки, потешки", иллюстрации Ю. А. Васнецова, книги для детей. - М.: Детство-пресс, 2011
11. Сорокин В.Г. Русские народные пословицы и поговорки. – М.: Детство пресс, 2015
12. Уроки Монтессори» издательство «Прайм –ЕВРОЗНАК», 1999