

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА- ДЕТСКИЙ САД №7

Принято  
на Педагогическом совете  
Протокол от 01.09.2023 №1

Утверждено  
Приказ МАДОУ ЦРР №7  
от 01.09.2023 № 71-о

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Развивайка»**

Срок реализации: 7 месяцев  
Направленность:  
социально-гуманитарный  
Возраст: 3-4года  
4-5 лет  
Разработчик: Ильина В.И.

городской округ г. Бор  
2023 год.

## Содержание

- I. Целевой раздел
  - 1. Пояснительная записка
  - 2. Цель и задачи программы
  - 3. Принципы и подходы к формированию программы
  - 4. Ожидаемые результаты освоения программы.
  
- II. Содержательный раздел
  - 1. Общая подготовка и специальная подготовка
  - 2. Форма занятий
  - 3. Содержание занятий
  - 4. Структура занятий
  - 5. Методы обучения
  
- III. Организационный раздел
  - 1. Режим занятий
  - 2. План занятий
  - 3. Система оценки качества программы
  - 4. Материально-техническое оснащение
  - 5. Литература

## **I Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Программа «Развивайка» разработана для обучения, развития и воспитания детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Направленность программы социально-гуманитарный.

Занятия проводятся 7 месяцев.

#### **1.1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Новизна программы состоит в комплексном развитии 10 видов интеллекта посредством соединения нескольких методик:

1. Методики обучения чтению Н.А. Зайцева
2. Методика развивающих игр Б.П.Никитина
3. Методика Тони Бьюзена
4. Логоритмика
5. Методика работы с голосом Н.К.Мешко
6. Методика Стрельниковой дыхательная гимнастика
7. Пальчиковая гимнастика
8. Игровой фольклор
9. Прописи В.Ф. Базарного

На современном этапе развития общества происходят изменения и в системе дошкольного образования. Задача современного дошкольного образования — не просто количественное накопление у детей знаний, а в первую очередь развитие у них познавательного интереса, стремления к творческому поиску. В связи с этим в педагогическом процессе особую роль начинают играть нестандартные дидактические средства.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена методикой бережного развития интеллекта. Она объясняет, почему каждый интеллект одинаково важен и ценен, а гармоничное развитие всех десяти видов интеллекта даёт ребенку возможность раскрыть и развить все его способности.

Нельзя забывать ни об одной стороне развития личности. Начиная от физической формы и заканчивая эмоциональным развитием.

10 видов интеллекта:

#### **1. Творческий**

Это не только способности к творчеству, в широком смысле — это умение мыслить нестандартно, быть оригинальным.

На занятиях мы считаем важным давать детям возможность мыслить свободно и вносить что-то новое (своё) в игры и творческие работы.

#### **2. Личностный**

Развитие личностного интеллекта заключается во фразе: «Познай себя!».

На занятиях мы учим ребенка слушать и понимать себя, размышлять над своими сильными и слабыми качествами, развивать уверенность в себе.

### 3. Социальный

На занятиях дети учатся получать удовольствие от общения, выступать на публике и не бояться сцены, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми, слушать других и быть коммуникабельными.

### 4. Физический

Наши занятия проходят с подвижными играми, упражнениями на координацию.

Чередование обучения и отдыха, постоянная смена деятельности — основные составляющие развития физического интеллекта.

### 5. Духовный

Его основы закладываются в раннем возрасте. Это умение воспринимать себя частью огромной страны, умение ценить и беречь русскую природу.

На занятиях мы много говорим об окружающем мире. Знакомим детей с шедеврами русской живописи и музыки. Предлагаем детям думать и размышлять в масштабах космоса.

### 6. Сенсорный

На занятиях мы слушаем музыку или звуки природы, изображаем свои чувства, экспериментируем, исследуем и угадываем запахи, пробуем, обсуждаем.

Таким образом, развиваем пять основных органов чувств и интуицию.

### 7. Чувственный

На занятиях мы говорим, как важно мальчикам и девочкам проявлять заботу и уважение друг к другу.

Объясняем, как понимать свои чувства и чувства другого человека.

### 8. Пространственный

Помогает ребенку ощущать связь предметов в пространстве, осознавать свое место в обществе.

На занятиях мы решаем логические задачи, учимся ориентироваться по компасу и картам, пространственно мыслить, закладываем основы навыков для будущих врачей и артистов, художников и инженеров.

### 9. Цифровой

Это способность легко ориентироваться в цифровом мире и манипулировать числами.

Развивать у детей этот интеллект начинаем с элементарных математических представлений: цифры, счёт, величина, форма, геометрические фигуры, объёмные тела, переходя к более сложным: сложение, вычитание, время, пространство.

## 10. Вербальный

На занятиях дети учатся читать тексты и пересказывать, четко и образно выражать свои мысли, фантазировать и придумывать собственные истории.

Программа призвана осуществлять важные функции:

- создавать эмоционально значимую среду для развития ребёнка и переживания им «ситуации успеха»;
- способствовать осознанию и дифференциации личностно-значимых интересов личности.

Ведущими ценностными приоритетами программы являются:

- демократизация учебно-воспитательного процесса;
- формирование здорового образа жизни;
- создание условий для педагогического творчества;
- поддержка бережного развития интеллекта;
- развитие свободы движений и свободы мыслей;
- формирование познавательных процессов;
- способствуют формированию правильной речевой и певческой позиции
- создают условия для изучения счёта, решения логических задач;
- формирует навык чтения и письма
- создают условия для включения в работу основных физиологических систем организма, что важно для полноценного развития ребенка;
- познакомить детей с фольклором и сформировать понимание о русской культуре и истории.
- укрепить мышечный корсет за счет упражнений и дыхательных гимнастик.
- способствуют совершенствованию двигательной реакции детей, точности воспроизведения движений во времени и пространстве.

**Актуальность** программы состоит в том, что традиционная система интеллектуального воспитания в общеобразовательных организациях на современном этапе для обеспечения необходимого уровня развития и подготовленности обучающихся требует увеличения их мыслительной активности, усиления образовательной направленности учебных занятий по развитию интеллекта и расширения вне учебной общеразвивающей работы.

Данная программа усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации комплексных навыков, знаний, полученных детьми в базовом компоненте, формированию жизненных ценностей, овладению опытом самоорганизации, самореализации,

самоконтроля ребенка и помогает ребятам в профессиональном самоопределении.

**Отличительная особенность** образовательной программы заключается в том, что основой подготовки занимающихся является не только познание счёта, чтения и правильного говорения, но и общеразвивающая подготовка, направленная на более высокий показатель умственного развития дошкольников, а именно развитие мышления и решение логических задач. Программа расширяет кругозор и интерес занимающихся на каждом занятии, формирует заинтересованность к изучению нового и постижение его.

#### **Условия реализации программы**

Данная программа ориентирована на детей дошкольного возраста, позволяющая максимально дать ребенку основательную базу для формирования личности-личности всесторонне развитой, ответственной и образованной.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель** – сформировать комплексное развитие 10 видов интеллекта и обозначить систему эмоциональных представлений об окружающем мире.

### **Задачи:**

#### **Дети**

- Формировать технику складового чтения (кубики Зайцева Н.А.)
- Стимулировать познавательную активность, включая детей в различные виды деятельности.
- Способствовать активизации мыслительной деятельности детей.
- Развивать внимание, память, мышление.
- Развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
- Воспитывать желание заниматься в коллективе детей и приходить на помощь сверстникам при затруднениях.

#### **Педагоги**

- Создать условия для усвоения первоначальных знаний в области бережного развития интеллекта.
- Формировать мотивацию здорового образа жизни.
- Содействовать всестороннему и гармоничному развитию личности ребёнка.

#### **Родители**

- Формировать социальное партнерство между преподавателями и родителями.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста за счет повышения их умственной и физической активности в домашних условиях.
- Актуализировать потребности в самопознании, саморазвитии, самосовершенствовании детей.

## **Возрастные особенности развития детей**

В 3-4 года ребёнок активно осваивает пространство, знакомится с геометрическими формами, размером и цветом предметов, развивает речь через мелкую моторику и использование при этом экологических прописей Базарного В.Ф. с целью формирования физически здоровой личности. Активно знакомится с потешками, считалками, чистоговорками, пальцевой техникой, предметным счётом, визуализацией букв и складов (кубики Зайцева Н.)

В 4-5 года ребёнок активно очерчивает границы, развивает социальные навыки, учит стихи и скороговорки, осваивает технику ораторского мастерства и метод активного слушания. Знакомится и изучает буквы в слогах и словах, знакомится с дыхательной техникой и правильной речевой позицией. Изучает цифры от 0 до 10 и знакомится со счётом до 100 в десятках (Зайцев Н.А.). Очень важно поддержать его веру в себя, помочь найти свои сильные стороны, через участие в миниатюрах и сказках.

5-6 лет ребёнок учится читать при использовании складовых кубиков Зайцева Н.А., решает нестандартные задачи и примеры («Стосчет» Зайцев Н.А.), развивая критическое мышление, знакомится с часами и календарем, готовит руку к письму (рисование букв и их элементов) при активном использовании экологических прописей Базарного В.Ф., формирует навык публичных выступлений. Знакомится с произведениями классической музыкой и репродукциями художников, создает и придумывает сказки, былины и изучает фольклорные игры.

## **3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена с учетом основополагающих принципов здоровьесбережения детей дошкольного возраста.

*Принцип сознательности* – нацеливает детей на формирование понимания, интереса, осмысленного отношения к интеллектуальной деятельности. Повышению сознательности способствует применение педагогом методических приемов и использование дидактических пособий.

*Принцип систематичности и последовательности* проявляется во взаимосвязи знаний, умений и полученных навыков.

*регулярность, планомерность, непрерывность* в педагогическом процессе на протяжении всего периода обучения. Систематически проводимые формы организации кружковой деятельности в сочетании итоговыми мероприятиями приучают детей видеть результаты труда и повышают уровень активности на занятиях.

*Принцип постепенности* предполагает преемственность ступеней обучения.

*Принцип индивидуализации* осуществляется на основе бережного развития интеллекта, создания коллективной взаимопомощи. Принцип непрерывности выражает закономерности построения целостного педагогического процесса.

*Принцип цикличности* способствует упорядочению процесса обучения. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что улучшает подготовленность ребенка к каждому последующему этапу обучения.

*Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей* детей является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития интеллектуальных возможностей организма в процессе обучения и развития.

*Принцип активности* предполагает у детей степень подвижности, самостоятельности и творчества.

*принцип всестороннего и гармоничного развития личности* содействует развитию интеллектуальных способностей, знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

Дополнительная образовательная программа включает в себя:

- **Познавательный блок**

-6 видов интеллекта: личностный, социальный, духовный, физический, сенсорный, чувственный.

- **Интеллектуальный блок**

-4 вида интеллекта: цифровой, пространственный, вербальный, творческий.

**Адресат программы** – дети 3-6 лет.

**Условия набора детей** - для обучения принимаются дети вне зависимости от их способности, уровня интеллектуального и физического развития.

**Срок реализации программы** - 7 месяцев.

#### **4. Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют аккуратность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- стремление вести здоровый образ жизни; проявляют морально-нравственные качества;
- сформирована культура общения, навыки работы в группе, чувство патриотизма и любовь к русской культуре.

##### **Межпредметные результаты:**

- интерес к саморазвитию и познанию мироустройства;
- развитие волевых качеств учащихся: дисциплинированность, смелость, силу, терпеливость, целеустремлённость и др.,
- эстетическое восприятие фольклорных игр и мероприятий;

##### **Предметные результаты:**

- знание основ математических значений и решение логических задач, разного уровня сложности.
- знание основ чтения и правильного извлечения букв и звуков.
- свободное мышление, умение рассуждать и убеждать.



- понимание себя как личности, умение чувствовать и выражать свои эмоции. (какой я?)
- умение бережно обращаться с дидактическими пособиями и полученными материалами, соблюдать требования техники безопасности.

## **II. Содержательный раздел**

Содержание дополнительной образовательной программы направлено на:

- создание условий для бережного развития личности ребенка;
- развитие мотивации к занятиям;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактику ассоциального поведения;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога с семьей.

### **1. Общая подготовка и специальная подготовка.**

К общей подготовке относится:

Изучение форм, цветов, пространственное мышление, развитие интуиции, принятие себя и своих мыслей.

К специальной подготовке относится:

Умение считать и читать, развитие памяти и творческого мышления.

### **2. Форма занятий**

- Беседы и разговоры о важном.
- Интерактивные занятия, работа с дидактическими материалами и пособиями.
- Мероприятия, направленные на формирование закрепления пройденного материала и расширения общих знаний.
- Подвижные игры, танцы и музыкальные минутки.

## **3. Содержание занятий программы**

### **1. Вводная часть.**

- Интерактив с героем и песенка «Приветствие»
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать пособия для более яркого восприятия и понимания сюжета.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач. Чередование игры и просмотра дидактических пособий с картинками.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу и позволяют подготовиться к основной части урока.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.
- Сенсорное развитие. Оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, развивает наблюдательность, является основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны — это обобщённые сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития.

### **Основная часть.**

- Знакомство с дидактическим материалом (Волшебный сундучок, деревянные цифры и картинки, пособие на липучках, слоговые кубики, цифры на кубиках).
- Изучение цифр, кубиков и плакатов Зайцева. Игра с кубиками «Ты греми»
- Постановка руки «Пером на манке», «Экологические прописи»
- Закрепление пройденного и беседа о результатах «Что получилось?»

#### **4. Структура занятия**

**15 минут – от 3 до 4 лет**

**20 минут – от 4 до 5 лет**

**25 минут – от 5 до 6 лет**

**Вводная часть (10 мин)** – для младшей группы время уменьшается до 5 минут.

Вводная часть начинается с пространственного мышления, понимания: где я? какое у меня настроение? что со мной будет происходить?

Вводная часть готовит детей к сложным, новым открытиям, формирует внимание и усидчивость. Эта часть урока легкая и усваиваемая, поэтому нагрузка в вводной части не должна вызывать у занимающихся утомления до работы над основным материалом.

#### **Основная часть (5 мин)**

В условиях оптимальной работоспособности занимающихся решаются основные задачи урока. В начале основной части проводится обучение новому материалу. Закрепление и совершенствование приемов осуществляются в середине или ближе к концу основной части занятия.

Упражнения на развитие интеллектуальных качеств, планируются здесь в такой последовательности: вначале – знакомство с буквой, проговаривание, пропевание слогов по методике Зайцева, знакомство с цифрой и проговаривание счета на плакате Зайцева; в конце - упражнения, закрепляющие и мотивирующие к изучению букв и цифр.

Основная часть занятия может иметь как относительно несложную структуру, если содержание учебного материала однородно (например, разучивание одной буквы или цифры), так и сложную, состоящую из нескольких частей (например, упорядочивание букв, слогов или предметов для счёта). В последнем случае каждому основному упражнению могут предшествовать несколько подготовительных, создающих необходимые предпосылки для выполнения основного.

#### **Заключительная часть (5 мин)**

Цель - достижения перевода организма занимающихся из состояния повышенной функциональной активности в относительно спокойное состояние. Средствами этого служат музыкальные и логоритмические упражнения, упражнения на формирование чистой речи и чёткого ритма. Социальное и духовное развитие. Заканчивается заключительная часть подведением итогов занятия.

#### **5. Методы проведения занятий**

При реализации настоящей программы используются следующие методы обучения.

Словесные методы:

- Интерактивная беседа и разговор о важном с использованием методических материалов;
- Анализ и восприятие полученной информации;
- Самоанализ;
- Разбор методики и основных дидактических материалов;

Наглядные методы:

- показ иллюстраций, пособий и дидактических материалов;
- наглядный показ педагогом (Делай как я!)

Практические методы:

- Игровой метод (демонстрация и показ)

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Содержание
1	Октябрь	Выявление уровня первичной подготовки детей. Вводное занятие, знакомство с методикой и дидактическими материалами. Инструктаж по технике безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Песенка знакомство (Логоритмика)</li> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием (пальчиковые шапочки)</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с наглядными и дидактическими пособиями (карточки Домана, карточки с настроениями...)</li> <li>- Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками.</li> </ul>
2		Развитие сенсорного восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</li> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием (пальчиковые шапочки)</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Игры с тактильными сенсорными мячами</li> <li>-Игра с дидактическим пособием (сенсорное восприятие)</li> <li>- Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по</li> </ul>

			манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками.
3		Развитие речи. Развитие мелкой моторики	-Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием (пальчиковые шапочки) -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием «Волшебный сундучок» (форма, цвет, счёт) - Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками.
4		Счёт. Предметный счёт.	-Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием (пальчиковые шапочки) -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием и счётными палочками. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
5		Логические задачи и их решение	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием (пальчиковые шапочки) -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по

			манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
6		Развитие речи. Буквы и постановка звуков.	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием (пальчиковые шапочки) -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
7		Развитие свободного мышления и формирование излагаемых мыслей.	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием (пальчиковые шапочки) -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
8		Интерактивный спектакль. Подведение итогов за месяц.	Приветствие героя и просмотр интерактивной сказки
1	Ноябрь	Развитие сенсорного восприятия	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика -Дыхательная гимнастика -Работа с сенсорными мячами и досками Монтессори (игра и логоритмика) -Работа с дидактическим пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с

			<p>логоритмикой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
2		Развитие речи. Развитие мелкой и крупной моторики	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
3		Математические головоломки.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
4		Развитие мышления. Развивающие игры.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
5		Развитие мышления. Фигуры и формы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</li> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
6		Развитие речи. Звуки и их разновидности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</li> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
7		Развитие речи. Речевое и певческое дыхание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</li> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по</li> </ul>



			манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
8		Интерактивный кукольный театр и поведение итогов месяца.	Просмотр спектакля и взаимодействие с героями.
1	Декабрь	Развитие мышления и логики. Положительные и отрицательные понятия.	-Игра и приветствие. -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
2		Развитие мышления и логики. В царстве смекалки.	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками
3		Развитие мышления и логики. Интеллектуальные игры.	Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
4		<p>Развитие мышления и логики. Решение занимательных задач в загадках и стихах.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
5		<p>Развитие мышления, логики и воображения. Социализация.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с карточками Домана.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
6		<p>Развитие мышления и логики. От простого к сложному. От мелкой моторики к крупной.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
7		<p>Развитие речи.          Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
8		Сказка и закрепление пройденного.	Просмотр сказки и активное участие в беседе с героями.
1	Январь	<p>Развитие речи. Развитие навыков чтения. Работа с кубиками. Найди и спой.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
2		<p>Развитие мышления и логики. Большой и маленький. Работа с картой мира.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с</li> </ul>

			<p>логоритмикой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
3		<p>Развитие речи. Животные и их звуки. Устный счёт.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
4		<p>Развитие речи. Звуковая динамика, игры на формирование правильного произношения и извлечения звука.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
5		<p>Развитие мышления и логики. Интеллектуальные игры.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
6		<p>Развитие мышления и логики. Разноцветный счёт. Оттенки. Что я вижу?</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
7		<p>Личностное развитие. Развитие творческого начала «Я сам»</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
8		<p>Фольклорный спектакль «Зимние забавы»</p>	<p>Закрепление пройденного материала и работа с персонажами спектакля</p>
1	Февраль	<p>Развитие мышления и логики. Общеразвивающие упражнения с предметами.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами</li> </ul>

			<p>Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
2		<p>Развитие речи. Нейростимулирующая гимнастика.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
3		<p>Развитие речи. Работа с нейротренажёрами и межполушарными досками.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
4		<p>Развитие мышления. Память усидчивость.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с</li> </ul>

			<p>логоритмикой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
5		Развитие речи. Развитие фразовой речи.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
6		Развитие устного счета, сложение и вычитание в уме.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
7		Эстетическое развитие. Развитие свободы, уверенности и легкости движений.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> </ul>

			<p>-Постановка руки (пером по манке)</p> <p>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</p>
8		Интерактивное представление с играми и творческими заданиями.	Работа и взаимодействие с героями.
1	Март	<p>Эстетическое развитие. Музыкальное восприятие. От простого к сложному, от попевки до оперы. Восприятие фактуры изложение и развитие воображения.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <p>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Работа с дидактическим пособием.</p> <p>-Работа с наглядным пособием.</p> <p>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <p>-Постановка руки (пером по манке)</p> <p>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</p>
2		Развитие познавательных процессов. Свойства предметов.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <p>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Работа с дидактическим пособием.</p> <p>-Работа с наглядным пособием.</p> <p>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <p>-Постановка руки (пером по манке)</p> <p>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</p>
3		Развитие абстрактного мышления. Сравнение, классификация, сопоставление и обобщение.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <p>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Работа с дидактическим пособием.</p> <p>-Работа с наглядным пособием.</p> <p>-Работа с кубиками и плакатами</p>



			<p>Зайцева, совмещенная с логоритмикой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
4		<p>Развитие познавательных навыков. Измерительная деятельность.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
5		<p>Развитие познавательных процессов. Освоение понятий «часть» и «целое».</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
6		<p>Развитие познавательных процессов; развитие анализа и синтеза, способности к комбинированию; закрепление представлений о цвете и форме.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с</li> </ul>

			<p>логоритмикой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
7		Сенсорное развитие.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
8		Мероприятие, направленное на физическое развитие и пространственное мышление. Развитие личности и анализ эмоций.	<p>Работа с героями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ритмические упражнения</li> <li>-упражнения на координацию и смекалку</li> <li>-логоритмика</li> <li>-закрепление пройденного материала.</li> </ul>
1	Апрель	Личностное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Закрепление и работа с основными эмоциями и чувствами человека, обозначение их словом, демонстрация их проявления мимикой, жестами, интонацией голоса; повторение слов, обозначающих эмоциональное состояние человека; узнавание эмоционального состояния человека на картинках.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
2		Речевое развитие. Увеличение словарно запаса, работа со словотворчеством.	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
3		Речевое развитие. Изучение омонимов и анализ взрослой речи. Закрепление фразировки и постановки звуков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</li> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
4		Развитие математических представлений и характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); на чувственном уровне ориентируется в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимает контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</li> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
5		Личностное развитие. Ораторское искусство и работа с публичными выступлениями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Песенка «Приветствие» (Логоритмика)</li> <li>-Пальчиковая гимнастика и работа с пособием</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Работа с дидактическим пособием.</li> <li>-Работа с наглядным пособием.</li> <li>-Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой</li> <li>-Постановка руки (пером по манке)</li> <li>-Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</li> </ul>
6		<p>Личностное развитие. Подготовка к открытому уроку и работа с пройденным материалом. Закрепление основных тем: Устный счёт Логические задачи Постановка звуков Развитие навыков чтения.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</p>
7		<p>Личностное развитие. Подготовка к открытому уроку и работа с пройденным материалом. Закрепление основных тем: Дыхательная гимнастика Нейростимулирующие упражнения Сенсорное развитие</p> <p>Разработка сценария и обсуждение с детьми.</p>	<p>Песенка «Приветствие» (Логоритмика) -Пальчиковая гимнастика и работа с пособием -Дыхательная гимнастика -Работа с дидактическим пособием. -Работа с наглядным пособием. -Работа с кубиками и плакатами Зайцева, совмещенная с логоритмикой -Постановка руки (пером по манке) -Чистоговорка совмещенная с физическими упражнениями и мелодическими попевками</p>
8		<p>Мероприятие, направленное на закрепление годового курса и формирование мотивации к дальнейшему развитию.</p>	<p>Работа по сценарию.</p>
<p>Всего: 56 занятий</p>			

## Взаимодействие с воспитателями:

- Аппликация: «Фольклорный театр», «Веселая буква»
- Рисование: «Магазин цифр»
- Лепка: «Поезд больших игрушек»
- Ознакомление с окружающим миром: «Презентация «Русский народный праздник Масленица», «Народные обереги-куклы» «Фольклорные инструменты»
- Ознакомление с художественной литературой: Фольклор народов мира.
- Развитие речи: «Составление рассказов-описаний по схемам на тему фольклора».

## III. Организационный раздел

### 1. Режим занятий

Возраст	3-4 лет	5-6 лет	5-6 лет
Продолжительность занятий	15 мин	20 мин	25 мин
Количество детей в группе	До 15 человек		
Количество занятий в неделю	2		
Количество учебных часов в месяц	8		
Количество учебных часов в год	56		

### 2. Календарный учебный график

№	Наименование тем	Количество занятий	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	1
2.	Развитие речи	13	-	13
3.	Устный счёт и логические задачи	6	-	6
4.	Развитие мышления и логики	15	-	15
5.	Сенсорное развитие.	3	-	3
6.	Личностное развитие.	5	-	5
7.	Эстетическое развитие	2	-	2
8.	Развитие познавательных процессов.	4	-	4
	Мероприятия.	7		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>56</b>	<b>1</b>	<b>55</b>

### 3. Система оценки качества реализуемой программы

Результатом реализации программы должно стать владение ребенком следующими навыками:

1. Устного счёта
2. Решение логических задач
3. Четкая структурной речи и фразовое изложение
4. Образное мышление и эстетическое восприятие

#### Способы определения результативности

В ходе работы организуется ряд мероприятий, направленных на закрепление и выявление не усвоенного материала. Анализ происходит во время взаимодействия детей с присутствующими героями. Форма проведения – интерактивное представление, игра.

ФИ ребенка	Устный счёт	Решение логических задач	Речь Фразовое изложение	Образное мышление и эстетическое восприятие

Результат определяется цветом:

**Зеленый цвет** (полное отсутствие понимания о пройденном материале)

**Желтый цвет** (может показать, но не может объяснить, нет структуры и четкого понимания)

**Красный цвет** (видит последовательность и закономерность всех предложенных процессов, структурно излагает мысли)

### 4. Материально-техническое оснащение

Дидактические и наглядные пособия:

1. Кубики и плакаты Н.Зайцева
2. Карточки Домана
3. Карточка Пальчиковой гимнастики (1 и 2 часть)
4. Большое наглядное пособие на липучках.
5. Умный сундучок М.Монтессори
6. Деревянные цилиндры М.Монтессори
7. Геометрические тела
8. Деревянные фигуры, вкладыши, мозаики
9. Подвижный алфавит
10. Пособие с электрическими шнурами и подсветкой
11. Деревянный набор с карточками «Цифра»
12. Развивающий набор «Нажимай и сортируй»

13. Межполушарные доски
14. Тактильные мешочки
15. Тактильные мячи
16. Мемо тактильные доски
17. Нейротренажеры
18. Палочки Д.Кьюзенера
19. Пособия Б.П.Никитина
20. Интеллектуальный набор для малыша.
21. Большой плакат карты мира, глобус.
22. Деревянные наборы для сказок и игр.
23. Экологические прописи Базарного В.Ф.
24. Палочки Кьюзенера

## **6. Методическая литература**

1. «Система М. Монтессори теория и практика» М.Г. Сорокова
2. «Методика работы с основными сенсорными материалами» Н.Н. Смирнова
3. «Основные упражнения практической жизни» Н.Н. Смирнова
4. «Программа группы детей от 8-3 лет работающей с использованием Монтессори-метода» Н.Н. Смирнова.
5. «Уроки Монтессори» издательство «Прайм –ЕВРОЗНАК»
6. «Методика Марии Монтессори» В.Г. Дмитриева
7. Стихи и сказки для малышей "Ладушки: Сказки, песенки, потешки", иллюстрации Ю. А. Васнецова, книги для детей.
8. Русские народные пословицы и поговорки Сорокин В. Г.
9. "Тайная опора: привязанность в жизни ребенка" Петрановская Л. В.
10. «После трех уже поздно» Ибука М.
11. 160 развивающих игр для детей от рождения до 3 лет. 6-е изд Уорнер П.
12. Основы гуманной педагогики. Книга 10. Воспитание и развитие личности. Амонашвили Ш.
13. Как любить детей. Опыт самоанализа. Амонашвили Ш.
14. «Рожденные с характером» Белонощенко Е.
15. «Восьмеричный путь к счастью» Андрей Валявский.
16. «Супер-интеллект» Тони Бьюзен
17. Сборник песен Е. Железновой.