

Паспорт
мини – музея
МБДОУ ЦРР № 7 структурного
подразделения детского сада
«Лесовичок»

2018г.

Анкета

Место нахождения: МБДОУ детский сад «Лесовичок».

Наименование: мини – музей «Русская изба»

Дата открытия: 1 сентября 2013г.

Руководитель: воспитатель Пестина Елена Александровна.

Наличие паспорта: имеется

Тип музея: комната быта.

Профиль музея: этнография

Музейные разделы: «Русская изба»

Виды экспонатов: предметы русского деревенского быта.

Количество экспонатов- 26 шт.

Сведения о техническом состоянии комнат: музей «Русская изба» расположена в здании детского сада на втором этаже. Площадь помещения составляет 10 кв.м.

Материальное обеспечение: поступление экспонатов от работников ДОУ и жителей посёлка.

Организационно-методическое обеспечение:

- программа О.Л.Князевой «Приобщение детей к русской национальной культуре».

- Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008

- А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2002г.

- А.Ф. Некрылова «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука – классика.

Паспорт мини – музея ДОУ:

- название

Мини – музей «Русская изба»

- авторский коллектив

авторская работа мини - музея осуществляется коллективом педагогов ДОУ.

- месторасположение, условия

Мини - музей детского сада занимает помещение на 2 этаже правое крыло здания детского сада.

Экспозиция - русская изба.

Цель:

Средствами мини - музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ.

Задачи:

1. Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини – музея.
2. Обеспечить безопасные, психологически-комфортные, эстетические и здоровьесберегающие условия;
3. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
4. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;

5. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
6. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русской природы;
7. Повысить статус ДОУ и его конкурентоспособность.

Адресность

Мини - музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников ДОУ, где проводится НОД по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия в музыкальном зале, с использованием экспонатов музея.

Руководитель

Непосредственное руководство практической деятельностью мини – музея осуществляет воспитатель ДОУ Пестина Е.А.

Финансовая база мини - музея ДОУ складывается на основе сметы УО и др. источников: благотворительная и безвозмездная помощь старинными вещами и образцами русского ремесла педагогами, родителями воспитанников ДОУ и населения поселка Керженец. Мини - музей детского сада отражает специфику дошкольного возраста детей. Ежегодно (периодически) музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Темы экскурсий: «Устройство русской избы», «Деревянные игрушки», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: лозоплетение, вышивка, шитье», «тряпичная кукла», «народный досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники», «деревенская улица: народные календарные праздники круглого года», «скотный двор: коровушка – кормилица», «во саду ли, в огороде» и др.

ПРОГРАММА

Мини – музея русского быта на учебный год.

Направление: этнография, русское народное творчество.

Пояснительная записка

Этнография (от греческого слова « этнос» - древний) - наука изучающая обычаи, традиции определенного народа. В настоящее время под этносом понимается «исторически сложившаяся этническая общность – племя, народность, нация».

Этнография позволяет увидеть истоки различных верований, обычаев и обрядов, проследить их развитие. В работе красной нитью проходит тема взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего, что помогает детям ощутить себя в потоке времени, найти там свое место и, в конечном счете, способствует формированию у них исторического сознания. Став элементами музейной экспозиции, обычные вещи приобретают значение символа эпохи или явления традиционно – бытовой культуры.

Мини - музей «Русская изба» в ДОУ был создан с целью:

осуществлять воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ.

Задачи:

- включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини-музея;
- способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
- ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;
- формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
- развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русского быта;

- повысить статус ДООУ и его конкурентоспособность.

Работа в музее строится на общепринятых принципах работы:

Наглядность.

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- русская печка, деревянные лавки, посуда, утварь,
- изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково.
- прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца;
- лоскутные одеяла; подузорники, наволочки (вязанные и вышитые гладью),
- русские народные инструменты: патефон, гармошка, бубен;

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Интерактивность. В музее русского быта воссоздана уютная обстановка русской избы.

Ежегодно (периодически) музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Содержанием работы музея русского быта является:

проведение тематической НОД для дошкольников;

посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями ДООУ; организация экскурсий для детей и их родителей.

Темы экскурсий: «Устройство русской избы», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: вышивка, шитье», «народный досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники», «деревенская улица: народные календарные праздники круглого года», «Подворье: коровушка – кормилица», «во саду ли, в огороде» и др.;

оформление тематических выставок: «Предметы крестьянского быта», «Народный костюм», «Горница», «Самовар», «Обитатели избы – их место», «Домашние животные – их роль в жизни русского крестьянина», «Женское ремесло» и другие;

организация народных, фольклорных досугов и развлечений для дошкольников.

Формы деятельности музея русского быта:

- НОД в комнате русского быта (знакомство с предметами);

- работа в комнате русского быта как часть НОД (создание образов, погружение в атмосферу старины);

- тематические досуги в комнате русского быта («Русские народные посиделки», «Рождественские колядки», Подблюдные вечерки», ««Масленица», «Вербка, вербочка», «Пасха», «В гости пришла Марья Искусница», «Святки» и др.).

Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников.

1. Беседа с родителями на тему « Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка» (музыкальный руководитель).

2. Изготовление родителями книжек – малышек «Моя первая колыбельная» (родители детей групп «Карапузы» и «Гномики»).

3. Совместное творчество бабушек, мам и детей: «Лоскутное одеяльце для Матрешки».

4. Создание мини-музеев (совместно с педагогами)

5. Консультация для родителей «Народная музыкотерапия»

Консультация для педагогов

1. Показ открытого занятия по ознакомлению детей с народными инструментами для педагогов ДООУ «Балалаечка – душа русского народа».

2. Консультация «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательные голосовые упражнения – основа для закрепления произношения звуков у дошкольника».

3. Открытый показ занятия для педагогов района «Россия – Родина моя»

Типы НОД тематические, интегрированные:

- демонстрация музейных экспонатов из вспомогательного фонда (слайды, репродукции, фотографии, музыкальное сопровождение);

- обыгрывание обрядов и традиций народных праздников;
- продуктивные виды деятельности (роспись, лепка, аппликация, шитье и декорирование).

КРИТЕРИИ МОНИТОРИНГА

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:

Использовать в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок, образных выражений.

Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения.

Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках.

Знает названия народных праздников и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает.

Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.

Знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские).

Имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка).

Имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью. В украшении головных уборов тесьмой, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол.

Умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ:

Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения использует в речи.

Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.

Знает названия некоторых народных праздников и принимает в них активное участие.

Знает русские подвижные игры и умеет объяснять правила другим.

Знает элементы русского народного костюма и различает головные уборы.

Различает росписи Хохломы, Дымки, Гжели.

Имеет практическое умение по работе с тестом, может сделать тряпичную куклу.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ:

Знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи.

Знает народные приметы.

Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога.

Знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.

Различает Дымку, Хохлому.

Имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.